

名門ベルリン・ドイツ交響楽団のバストロンボーン奏者であり
 ハノーファーとロストックの2つの音楽大学で教鞭をとるマシュコフスキーが、
 その深く美しい音色、秀でた演奏技術と豊かな音楽性を結集。さらに教育者としての彼の
 高い指導力とあたたかい人柄が随所に発揮される渾身のプログラムで、初のソロ・リサイタル・ツアー!!

TOMER MASCHKOWSKI

バストロンボーン・リサイタル 2018

トメル・マシュコフスキー
 緊急特別企画

BASS-POSAUNIST
 DES DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

with

MAKI YAMAMOTO

山本麻紀 PIANIST

&

デヴィルズワルツ・オーディション 選抜奏者

&

◆ FUNNY BONES

◆ TROMBONE ENSEMBLE LAVARE

◆ AICHI UNIVERSITY OF THE ARTS TROMBONE ENSEMBLE

◆ SLIDE KANSAI OTOKO MATSURI



Photo: Susann Ziegler

広島

9月2日(日) 19:00開演
 18:30開場

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

JR山陽本線 西条駅下車徒歩約4分、高速道路 西条ICより東広島市街方面へ約10分

愛知

9月7日(金) 19:00開演
 18:30開場

ヤマハ名古屋ホール

地下鉄 東山線・鶴舞線 伏見駅 8番出口より名古屋駅方面へ徒歩約5分

東京

9月5日(水) 19:00開演
 18:30開場

すみだトリフォニーホール 小ホール

JR「錦糸町駅」北口/東京メトロ 錦糸町駅 3番出口より徒歩5分

関西

9月8日(土) 19:00開演
 18:30開場

豊中市立文化芸術センター 小ホール

阪急宝塚線 曾根駅より東へ徒歩約5分

チケットお取り扱い 7月1日～

◆◆◆ オンラインショップ <http://brassoftheworld.jp/>

クレジットカード、コンビニ決済、銀行振込、Paypal決済、ドコモケータイ払い、auかんたん決済、ソフトバンクまとめて支払い、楽天ペイがご利用いただけます。QRコード/URLよりアクセスしてください。

◆ 東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター (窓口受付のみ)

◆ 小泉新聞舗 ☎ 082-422-2259 ◆ ヤマハミュージック広島店 1階管楽器売場 ☎ 082-244-3780

◆ ヤマハ銀座店 4階管楽器売場 ☎ 03-3572-3134 ◆ ジョイプラス ☎ 03-5480-2468

◆ 管楽器専門店ダク ☎ 03-3361-2211 ◆ ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 ☎ 03-5909-1771

◆ ヤマハミュージック名古屋店 ☎ 052-201-5153 ◆ ドルチェ楽器 名古屋店 ☎ 050-5807-3564

◆ 管楽器専門店 植村楽器 ☎ 052-722-1682 ◆ スライドリンク (Trb大会from関西) “スライドリンク”でウェブ検索

◆ ドルチェ楽器 大阪店 ☎ 06-6377-1117 ◆ 三木楽器 ロープラスセンター ☎ 06-6343-1360

一般 3,500円 / 学生 3,000円 / 中学生 2,000円 / 小学生 1,000円

≪全席自由≫ 当日+500円

前売各種割引 実施中 → ウェブサイトをチェック!

J.S.バッハ:プレリユード(チェロ組曲第2番)

E.イーウェイゼン:コンチェルティーノ

S.フェルヘルスト:悪魔のワルツ

J.ブラームス:4つの厳肅な歌

S.フェルヘルスト:カプリツィオ

G.P.テレマン:ソナタへ短調

M.ブルッフ:コル・ニドライ

(予定)

特別協賛: (株)ヤマハミュージックジャパン

後援: 日本トロンボーン協会 名古屋トロンボーン協会 関西トロンボーン協会

招聘元: 株式会社小泉新聞舗 主催・お問い合わせ: トメル2018実行委員会 info@brassoftheworld.jp 080-1225-5351

<http://brassoftheworld.jp>

brass of the world

検索



■出演者プロフィール■

トメル・マシュコフスキー Tomer Maschkowski

トメル・マシュコフスキーは1982年12月1日、オランダ・ロッテルダムでイスラエル人の両親のもとに生まれた。13歳の時にイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団の奏者を34年間にわたって務めた祖父のもとでトロンボーンを始め、その後オランダのロッテルダム音楽院に進学。1年後、エルサレム交響楽団に入団し、さらにダニエル・バレンボイム指揮のベルリン国立歌劇場の研究団員に採用され、その後数年にわたって同じくバレンボイム氏が指揮をするウェスト・イースタン・ディヴァン・オーケストラに参加した。2008年からベルリン芸術大学(UDK)においてアンドレアス・クライン、ライナー・フォークト、シュテファン・シュルツのもとで学び、学士と修士を取得。

2012年にベルリン・ドイツ交響楽団にバストロンボーン奏者として入団。傍ら、エキストラとしてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ルツェルン祝祭管弦楽団、ベルリン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ歌劇場、ボストン交響楽団など多くの著名なオーケストラに出演。

トメルはインターナショナル・トロンボーン・アンサンブル(ITE)、トロンボーン・ユニット・ハノーファー (TUH)、ベルリン・トロンボーン・カルテットのメンバーであり、TUHでは2011年にドイツ音楽コンクールで第1位を受賞。エキストラとしてベルリン・フィルハーモニー・プラスアンサンブル、ルツェルン祝祭プラスアンサンブルといった団体に参加している。

最近の活動としては、相棒のテナートロンボーン奏者のラーシュ・カーリン、ピアニストのオハド・ベン・アリと協力し「スライディング・スルー・ザ・オペラ」と題したプロジェクトを行っており、有名なフィルハーモニー(ベルリン)でデビューが予定されている。

音楽以外の領域では、舞台パフォーマンスやダンスにも情熱を傾けており、その集大成としてダンサー・振付師のオーレン・ラゾフスキーと「NO-MAD」というマルチメディア・パフォーマンスを2016年にベルリンで初演するに至る。

2016年よりロストック音楽大学およびハノーファー音楽大学において、それぞれジェイミー・ウィリアムス教授、ヨナス・ビルト教授のバストロンボーン専門のアシスタントとして教鞭をとる。

2017年末よりヤマハ・アーティスト。使用楽器：YBL-830

◆収録CD◆

インターナショナル・トロンボーン・アンサンブル "6.35", "HIROS"
トロンボーン・ユニット・ハノーファー "FULL POWER", "LIVING ON THE EDGE"

山本麻紀 Maki Yamamoto

東京中野区生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。ハンガリー国立リスト音楽院大学にてピアノ・室内楽を学ぶ。1992年から2007年にリスト音楽院大学専任伴奏講師として勤務。その傍ら、器楽や声楽の伴奏者として多数の演奏・録音・メディアに出演、ソリストとしてオーケストラとの共演を行う。

ARDミュンヘン国際コンクール、マルクノイキルヒェン、リスト国際コンクール、フェルトキルヒ音楽祭、済州島国際、ガルダ湖音楽祭等の国際コンクールのほか音楽祭やセミナー公式伴奏者として演奏。2007年に帰国後は海外からの招聘演奏家の伴奏・ソリストとしての演奏活動をしている。

ラドシュ・フェレンツほか、シャンドル・デヴィチ、vゾルジュ・ミクローシュ、タマーシュ・フクロブ、クララ・クルメンディ、ネリ・ヴンダーリヒ、ワルター・ムーア、タマーシュ・ヴァーシャーリ各氏に師事。

◆収録CD◆

ローランド・セントバーリ(ハンガリー交響楽団)「On My Way」楽器：チューバ
アンドラーシュ・フェイエール(ベルリン放送交響楽団)「Name Game」楽器：トロンボーン
コルプス・トロンボーン・カルテット「Hungarian Corpus Sound」楽器：トロンボーン四重奏
マティアス・ヴェール(エッセン・フィルハーモニー)「Bass Trombone Carnival」楽器：トロンボーン
チャバ・クレニャン(ソリスト)「Rapsodie Niçoise」楽器：クラリネット
自身のソロ・アルバム「Zongora」

フニーボーンズ FUNNY BONES - 9/2

2013年、広島文化学園大学学芸学部音楽学科トロンボーン専攻の学生により結成されたトロンボーンアンサンブルグループ。毎年学生を中心に定期的に演奏会を行っている。今回は結成当時のメンバーを中心にOB、OGが集結し、演奏会に臨む。



トロンボーンアンサンブル・ラヴァーレ TROMBONE ENSEMBLE LAVARE - 9/5

洗足学園音楽大学のトロンボーン専攻同窓生にて結成。一年間でグループの前身、トロンボーンカルテットを含み計3回の公演を主催。その全ての演奏会にコンセプトを持ち、変幻自在な演奏に定評がある。本年12月には4度目の公演が予定されている。



愛知県立芸術大学トロンボーンアンサンブル AICHI UNIVERSITY OF THE ARTS TROMBONE ENSEMBLE - 9/7

愛知県立芸術大学トロンボーン教員・専攻生により結成。倉田寛(同学教授)、笠野望(日本センチュリー交響楽団、同学非常勤講師)各氏の監修のもと、学内外で積極的に演奏活動を行う。2018年10月7日、第5回定期演奏会を名東文化小劇場にて開催予定。



Slide:漢祭〜おとこまつり〜 SLIDE KANSAI OTOKO MATSURI - 9/8

2016年春、関西で男性だけのトロンボーンオクテットとして結成。現在メンバーは京都市立芸術大学・相愛大学の現役生と大阪教育大学の卒業生で構成されている。2017年1月に第1回演奏会を開催。関西トロンボーン協会のフェスティバルに、2017年はカルテット、2018年はオクテットで参加。



DEVIL'S WALTZ AUDITION!! デヴィルズワルツ・オーディション 参加者募集!

9月2日(日)広島公演、5日(水)東京公演、7日(金)愛知公演、8日(土)関西公演において、トメル・マシュコフスキーとDevil's Waltz(悪魔のワルツ、スティーヴン・フェルヘルスト作曲)を共演してくださる方、公演地ごとに1名ずつ、最大で計4名を、動画オーディションにて公募いたします! どなたでも応募でき、結果通知の際には希望者全員に本人からのコメントが届きます。詳細や応募方法をウェブサイトでご確認のうえ、ぜひエントリーしましょう!! (締切8/5)



トメル・マシュコフスキー レッスン受講生若干名募集!!

各公演地で実施予定。グループ、アンサンブル応相談。プロアマ・経験等問わず。通訳オプション有り。公演の出演者やチケットをお持ちの方を優先とします。お問い合わせ: info@brassoftheworld.jp / 080-1225-5351