

Sun Bones Trombone Trio × クルトワ・ジャポン

# Fête des Trombones

八つの音色、響きは無限！クルトワの真髓ここに集う！



Tokyo 2025 **5/17** Sat. 開場 13:30  
開演 14:00

## J:COM 浦安音楽ホール コンサートホール

〒279-0012 千葉県浦安市入船 1-6-1  
JR 京葉線・武蔵野線「新浦安駅」南口から徒歩1分

Osaka 2025 **5/19** Mon. 開場 18:30  
開演 19:00

## あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10  
JR「大阪駅」から徒歩10分、地下鉄谷町線「東梅田駅」から徒歩6分

**Ticket** 各公演共通(当日+500円)[全席自由]  
一般 3,500円 大学生以下 2,500円

大阪公演のみ、ザ・フェニックスホール友の会会員は  
一般価格より10%引き

### チケット取扱

・ Sun Bones Trombone Trio ホームページ  
<https://sunbones.net>



### ・ Teket

東京公演 <https://teket.jp/404/45280>  
大阪公演 <https://teket.jp/404/45284>



東京公演 大阪公演

・ ザ・フェニックスホールチケットセンター (大阪公演のみ)

TEL 06-6363-7999  
(土・日・祝を除く平日の10:00~17:00)

## Program

1. 「キングスロウ」よりメインタイトル / E.W. コルンゴルド (今村岳志編曲)  
Kings Raw Main Title / E.W.Korngold (arr. Takeshi Imamura)
2. 小フーガト短調 BWV578 / J.S. バッハ (石井徹哉編曲)  
Fugue in G minor BWV578 / J.S.Bach (arr. Tetsuya Ishii)
3. デビルズワルツ / S. フェルヘルスト  
Devil's Waltz / S.Verhelst
4. オステオブラスト / D. ブルジョワ  
Osteoblast / D.Bourgeois
5. スライドリンク・ソニック / S. フェルヘルスト  
Slidelink Sonic / S.Verhelst
6. 「ブエノスアイレスのマリア」セレクション / A. ピアゾラ (今村岳志編曲)  
"Maria de Buenos Aires" Selection / A. Piazzolla (arr. Takeshi Imamura)
7. パスピエ / 高嶋 圭子  
Passpied / Keiko Takashima
8. カルメン / G. ビゼー (今村岳志編曲)  
Carmen / G.Bizet(arr.Takeshi Imamura)

## 出演

・ Sun Bones Trombone Trio  
・ クルトワ・ジャポン

主催 : 東京公演 クルトワ・ジャポン

大阪公演 Sun Bones Trombone Trio

合同会社サンアーツミュージックオフィス

特別協賛 : 株式会社 ビュッフエ・クランボン・ジャパン

協賛 (大阪公演) あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール /

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

後援 : 日本トロンボーン協会 / 関西トロンボーン協会 /  
名古屋トロンボーン協会





## Sun Bones Trombone Trio

サンボーンズ  
トロンボーントリオ

武内紗和子(パシフィックフィルハーモニア東京)岡村哲朗(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)石井徹哉(Osaka Shion Wind Orchestra)の3人によって2013年に結成。新作委嘱作品「Music for Sun Bones」や、オリジナルアレンジ「魔笛組曲」「くるみ割り人形 組曲」「イタリヤ協奏曲」など多くのレパートリーを持ち、大阪を中心に意欲的に活動中。2018年11月、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールにて、フェニックスエヴォリューションシリーズとしてコンサートを開催、2023年6月には結成10周年記念となるイギリス・ロンドンツアーを開催し、現地の英国式金管バンド「Regent Brass」と共演を行った。トロンボーントリオのレパートリーの普及、新作の発表を積極的に行っており、オリジナル楽譜《Sun Bones Collection》の出版、CD「組曲カルメン」「Music for Sunbones」をリリースしている。

■ ホームページ : <https://sunbones.net>

■ 楽譜販売ページ : <https://sunbonestrio.theshop.jp>



## Courtois Japon

クルトワ・ジャポン

安久津理子(フィンランド・リエクサプラスウィーク内第4回トロンボーンコンペティション第3位)、石村源海(群馬交響楽団)、今村岳志(東京佼成ウインドオーケストラ)、久保田和弥(第38回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位)、武内紗和子(パシフィックフィルハーモニア東京)、山下純平(ばんだウインドオーケストラ)の若手プロ奏者6名により2022年に結成された、アントワヌ・クルトワの楽器の響きを追求したアンサンブル。

■ 紹介ページ : <https://www.a-courtois.com/ja/artist/courtois-japon>



### 石村 源海

Yoshihiro Ishimura  
AC421MBHA

東京都中野区出身。東京藝術大学を卒業。学内にて同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。同声会新人演奏会 2020に出演。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在群馬交響楽団トロンボーン奏者。クルトワ・ジャポン、東京トロンボーンオーケストラ各メンバー。



### 山下 純平

Jumpei Yamashita  
AC421BHA

長崎県佐世保市出身。東京藝術大学を卒業後、ドイツへ留学。ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学を経て、ヴェルツブルク音楽大学大学院を卒業。2021年に帰国し、現在ばんだウインドオーケストラコアメンバー。



### 今村 岳志

Takeshi Imamura  
AC420BH

宮崎県三股町出身。2010年東京藝術大学を卒業。これまでにトロンボーンを故 秋山鴻市、栗田雅勝、吉川武典の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラテナートロンボーン奏者。桐朋学園大学音楽部門、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。



### 安久津 理子

Satoko Akutsu  
AC422MBO

埼玉県さいたま市出身。東京藝術大学卒業。第20回日本トロンボーンコンペティション第2位。フィンランド・リエクサプラスウィーク内第4回トロンボーンコンペティション第3位。大学在学中に在宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。現在フリーランスとして活動中。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。



### 久保田 和弥

Kazuya Kubota  
AC551BH

栃木県宇都宮市出身、東京藝術大学音楽学部卒業。同声会新人賞、アカンサス音楽賞を卒業時に受賞。第17回 チェジュ国際金管打楽器コンクール 第1位。第38回 日本管打楽器コンクールトロンボーン部門 第1位



### 武内 紗和子

Sawako Takeuchi  
AC420MBH

京都府京都市出身、京都市立芸術大学大学院修了。Sun Bones Trombone Trio、クルトワ・ジャポンメンバー。ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー講師。パシフィックフィルハーモニア東京トロンボーン奏者。



### 岡村 哲朗

Testsuro Okamura  
AC440BR

兵庫県明石市出身。大阪音楽大学を首席で卒業。第14回松方ホール音楽賞、DFDSヨーロッパ国際 brassバンドコンテストベストソリスト賞を受賞。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団トロンボーン奏者。専門学校ESPエンタテインメント大阪非常勤講師。



### 石井 徹哉

Tetsuya Ishii  
AC551BHRA

千葉県佐倉市出身。武蔵野音楽大学器楽学科を卒業。関西トロンボーン協会常任理事。徳島文理大学非常勤講師。Osaka Shion Wind Orchestra バストロンボーン奏者。

Courtois  
Paris

〈アントワヌ・クルトワ〉

〈アントワヌ・クルトワ〉は、1789年の創業以来、200年以上にわたり金管楽器を製造してきたブランドです。独特のエlegantな製造技術は、2015年にドイツのB&S社へ継承。高い品質を維持しながら安定した生産・供給を実現しています。