

名古屋シンフォニア管弦楽団

第69回定期演奏会

リャードフ：バーバ・ヤガー

Lyadov : Baba Yaga

伊福部 昭：交響譚詩

Akira Ifukube : Ballata Sinfonica

ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番

Shostakovich : Symphony No. 5



©落合英俊

指揮◆新田 ユリ

YURI NITTA

2016年7月30日(土)

開場◆18:00 開演◆18:30

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

指定席◆2,000円 自由席◆1,500円

チケットお取り扱い

◆チケットぴあ

TEL 0570-02-9999 (Pコード: 296-478) URL <http://pia.jp/>
お近くのチケットぴあスポット、またはサークルKサンクスやセブン-イレブンでも
お買い求めいただけます。

◆愛知芸術文化センター プレイガイド

TEL 052-972-0430 URL <http://playguide.jp/>

◆(株)ヤマハミュージックリテイリング 名古屋店 プレイガイド

TEL 052-201-5152

お問い合わせ

TEL 090-4198-4421 (PM 7:00からPM 9:00まで)

託児サービスのご案内



お子様1名につき1,000円。
未就学児童(満1歳以上)対象、
要事前予約。



ポピンズサービス名古屋

TEL 052-541-2100

2016年7月28日(木)まで受付
(土・日・祝をのぞくAM9:00~PM5:30)

就学前のお子様連れでのご入場は
お断りいたします。

Shostakovich 5

PROFILE

指揮

Conductor

新田 ユリ

にった ゆり

YURI NITTA

国立音楽大学卒業後、桐朋学園大学ディプロマコース指揮科に進む。指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。1990年第40回ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。1991年東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。1991年に東京交響楽団を指揮してデビュー。その後国内主要オーケストラへ客演多数。オペラでは、横浜シティオペラ、大田区民オペラ協議会でモーツァルトの5大オペラ、「夕鶴」などを指揮。2000年10月～2001年10月、文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドに派遣され、音楽監督オスモ・ヴァンスカ氏のもとハティ交響楽団で研修。フィンランド国立歌劇場とサヴォンリンナ音楽祭においても、オスモ・ヴァンスカ氏のアシスタントを務める。これまでにクオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨエンスー市管弦楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ、クリスチャンサン交響楽団などフィンランドはじめ北欧諸国へ客演を続けている。

日本シベリウス協会会長。一般社団法人愛知室内オーケストラ常任指揮者。

○公式ホームページ「森と湖の詩」 <http://www.yuri-muusikko.com>

名古屋シンフォニア管弦楽団について

Nagoya Sinfonia Orchestra

1982年に名古屋を中心に活動する音楽愛好家により結成されました。その後、地元名古屋はもとより全国各地から来た転勤者も多く加わり、現在では、約90名規模のオーケストラに成長しています。年2回の定期演奏会も中断することなく開催し続け、2012年に30周年を迎えることができました。

練習は原則として毎週日曜日に、厳しい中にも楽しく充実感を得られる内容を心がけています。また多くの先生方より、演奏技術、音楽論、さらに人生論(?)までご助言をいただきながら活動しております。舞台から溢れる音楽を愛する喜び、そういったものがお客様に伝わり共に楽しめるステージになれば幸いです。

第70回定期演奏会のお知らせ

2017年2月5日(日) 13:15開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

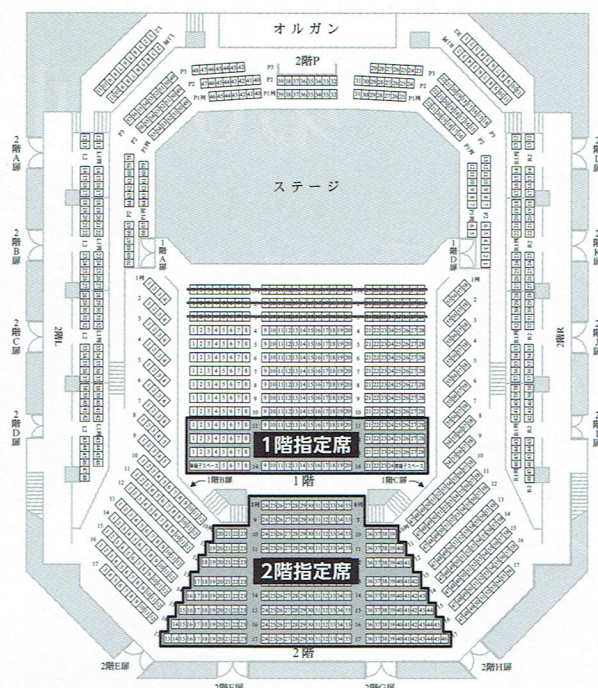
指揮: 新田 ユリ

ソリスト: ソプラノ/飯田 みち代 アルト/三輪 陽子

合唱: 名古屋市民コーラス

曲目: マーラー 交響曲 第2番「復活」他

指定席案内図



●アクセス

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター 4F

<http://www.aac.pref.aichi.jp>

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

曲紹介

リャードフ: パーバ・ヤガー

「パーバ・ヤガー」は、ロシアに伝わる女魔法使い。なんとも奇妙な、鶏の足の上に乗っている小屋に住んでいます。暗い森の中、白に乗って杵を持ち、ほうきで足跡を消しながら、飛び回っている様子が幻想的に描かれています。

伊福部 昭: 交響譚詩

伊福部 昭は、「ダダダン、ダダダン、ダダダダダダダダン」というリズムが印象的な、ゴジラのテーマの作曲家として知られています。管弦楽曲「交響譚詩」は、日本の祭囃子をイメージさせる旋律等、あちこちに「和」の心を感じる、亡き兄に捧げる譚詩(パレード)です。

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番

ショスタコーヴィチはソビエト政府の弾圧を受けながらこの曲を作曲しました。表面上ベートーヴェンの第5交響曲と同じく苦悩から歓喜に至る曲調は、革命を正当化したい政府に絶賛されますが、作曲者の真意は・・・

団員募集・公開練習のお知らせ

当楽団は、私達と一緒に楽しく活動する仲間を募集しております(面談等有り)。募集パートなどはホームページにてご確認の上、お問い合わせください。

見学希望は随時受け付けておりますが、公開練習日(予約制)を設けております。ご興味のある方は、お友達、ご家族などお誘いあわせの上お気軽にお越しください。ただし、小さなお子様同伴のご入場はご遠慮ください。

公開練習日

2016年7月10日(日) 13時頃～ 愛知県芸術劇場/大リハーサル室にて
トレーナー: 新田ユリ先生(本番指揮)

ご予約は公開練習日の3日前迄に下記問い合わせ先まで。

当日の詳細については決まり次第ホームページに掲載いたします。

お問い合わせ

E-mail ◆ [入団に関するお問い合わせ] nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp

[公開練習に関するお問い合わせ・ご予約] kengaku@nagoya-sinfonia.jp

U R L ◆ [ホームページ] <http://www.nagoya-sinfonia.jp> [facebook] <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>

T E L ◆ 090-4198-4421 (PM 7:00からPM9:00まで)