

ソワレ・ブラスアンサンブル



Trumpet : Masashi Shingyoku
Tomoko Ikeshita
Horn : Tom Kawajiri
Trombone : Mitsuru Nagura
Tuba : Mariko Doi
Percussion : Yusuke Hasegawa

NEW YEAR CONCERT

Program...

- 金管五重奏曲第1番「サーカス」
/ C.Needham
- ソナチネ / E.Bozza
- ピアソラメドレー
/ arr.by:K.TOM

and more!!

※プログラムは変更になる場合がございます。

2017/01/28(Sat)

OPEN 18:00

START 18:30

ドルチェ・アートホール Nagoya

Contact us...

ドルチェ楽器名古屋店
050-5807-3564
nagoya@dolce.co.jp



一般 ¥2,500

学生 ¥2,000

※全席自由



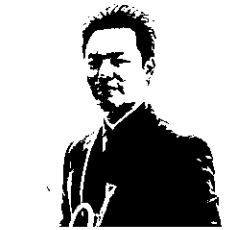
ソレ・ブラスアンサンブル

2009年、愛知県で活動する5人のプロフェッショナルなメンバーにて結成。

これまでに愛知県名古屋市内の自主公演、石川県金沢市にての自主公演、レギュラーライブ、福祉施設での慰問演奏、パーティーでのゲスト演奏などで活動。

また2015年より、ドラム・パーカッションをメンバーに迎え入れ6人での活動を開始。

レパートリーは金管五重奏のオリジナル曲だけでなく、映画音楽、ミュージカル作品、吹奏楽、オペラ作品などを多岐にわたるジャンルの作品を、メンバーが独自に金管五重奏とドラム・パーカッション用に編曲し、難易度の高い作品も積極的に取り入れ、幅広い客層から好評を博している。



Trumpet：新玉真士

愛知県出身。トランペットを武内 安幸氏に師事。2009年、愛知県立芸術大学大学院 修士課程を修了。

在学中、セントラル愛知交響楽団と J.N. Hummel 作曲トランペット協奏曲を協演。

他に、岩倉市ジュニアオーケストラ、一宮市消防音楽隊、大高ブリリアントブラスの各団体と共演。

第31回読売中部新人演奏会に出演。

一宮市消防音楽隊、名古屋アカデミックウインズ、Central Jazz Orchestra、KITO、Akira Brass Band!、REAL NOTES、金管五重奏あるくす、CUBO、OKS Trio、みそガンボ、The TRUMPET PARTYS 等各団体に所属。

PMS (ヤマハ大人の音楽レッスン) トランペット講師。

現在、愛知県を中心に幅広いジャンルで活動する一方、吹奏楽部の指導やヤマハ音楽教室を中心に後進の指導等でも活動中。



Trumpet：池下知子

石川県金沢市出身。名古屋音楽大学卒業。

その後渡仏し、フランス国立パリ地方高等音楽院入学。同音楽院にて一等賞を獲得、最高位の成績で卒業。

2006年ジョン・ミュンフン率いるオーケストラアカデミーのオーディションに合格。韓国にて選抜メンバーによるオーケストラコンサートに出演。

現在はオーケストラ、室内楽、ソロなどの演奏活動をする傍ら、東海・北陸地方にて後進の指導にも積極的に活動している。

名古屋音楽大学附属音楽アカデミートランペット講師。

名古屋アカデミックウインズ、トリオクーナ、KITO、Akira Brass Band!所属。



Horn：川尻登夢

愛知県名古屋市出身。16歳よりホルンをはじめ、その後、桐朋学園大学音楽学部を経て、1997年～2013年セントラル愛知交響楽団ホルン奏者。日本室内楽アカデミー主催/第4回若手奏者のためのコンペティション、デュオ・室内楽部門第3位(室内楽部門最高位)入賞。第1回東京音楽コンクール、金管部門入選。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団とR. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番を共演。セントラル愛知交響楽団と、モーツァルト：協奏交響曲を共演。蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルト：ホルン協奏曲第4番、シューマン：4本のホルンと管弦楽の為のコンツェルトシュテュック (1stホルン) を共演。ホルンを、近藤敬、山岸博の両氏に、室内楽を三輪純生、浅野高英の両氏に師事した他、R・ヴラトコヴィッチ、G・ザイフェルト両氏のマスタークラス公開レッスンを受講。「第12回アフィニス夏の音楽祭」に参加し研鑽を積む。2002年、チェコ共和国に短期留学し故Z・ティルシャル、B・セベスティックの両氏に師事。現在は、活動の拠点を東京に移し、様々なオーケストラで活動の傍ら、室内楽やソロ等でも活動している。

第1回東京音楽コンクール、金管部門入選。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団とR. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番を共演。セントラル愛知交響楽団と、モーツァルト：協奏交響曲を共演。蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルト：ホルン協奏曲第4番、シューマン：4本のホルンと管弦楽の為のコンツェルトシュテュック (1stホルン) を共演。ホルンを、近藤敬、山岸博の両氏に、室内楽を三輪純生、浅野高英の両氏に師事した他、R・ヴラトコヴィッチ、G・ザイフェルト両氏のマスタークラス公開レッスンを受講。「第12回アフィニス夏の音楽祭」に参加し研鑽を積む。2002年、チェコ共和国に短期留学し故Z・ティルシャル、B・セベスティックの両氏に師事。現在は、活動の拠点を東京に移し、様々なオーケストラで活動の傍ら、室内楽やソロ等でも活動している。

第1回東京音楽コンクール、金管部門入選。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団とR. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番を共演。セントラル愛知交響楽団と、モーツァルト：協奏交響曲を共演。蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルト：ホルン協奏曲第4番、シューマン：4本のホルンと管弦楽の為のコンツェルトシュテュック (1stホルン) を共演。ホルンを、近藤敬、山岸博の両氏に、室内楽を三輪純生、浅野高英の両氏に師事した他、R・ヴラトコヴィッチ、G・ザイフェルト両氏のマスタークラス公開レッスンを受講。「第12回アフィニス夏の音楽祭」に参加し研鑽を積む。2002年、チェコ共和国に短期留学し故Z・ティルシャル、B・セベスティックの両氏に師事。現在は、活動の拠点を東京に移し、様々なオーケストラで活動の傍ら、室内楽やソロ等でも活動している。

第1回東京音楽コンクール、金管部門入選。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団とR. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番を共演。セントラル愛知交響楽団と、モーツァルト：協奏交響曲を共演。蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルト：ホルン協奏曲第4番、シューマン：4本のホルンと管弦楽の為のコンツェルトシュテュック (1stホルン) を共演。ホルンを、近藤敬、山岸博の両氏に、室内楽を三輪純生、浅野高英の両氏に師事した他、R・ヴラトコヴィッチ、G・ザイフェルト両氏のマスタークラス公開レッスンを受講。「第12回アフィニス夏の音楽祭」に参加し研鑽を積む。2002年、チェコ共和国に短期留学し故Z・ティルシャル、B・セベスティックの両氏に師事。現在は、活動の拠点を東京に移し、様々なオーケストラで活動の傍ら、室内楽やソロ等でも活動している。

第1回東京音楽コンクール、金管部門入選。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団とR. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番を共演。セントラル愛知交響楽団と、モーツァルト：協奏交響曲を共演。蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルト：ホルン協奏曲第4番、シューマン：4本のホルンと管弦楽の為のコンツェルトシュテュック (1stホルン) を共演。ホルンを、近藤敬、山岸博の両氏に、室内楽を三輪純生、浅野高英の両氏に師事した他、R・ヴラトコヴィッチ、G・ザイフェルト両氏のマスタークラス公開レッスンを受講。「第12回アフィニス夏の音楽祭」に参加し研鑽を積む。2002年、チェコ共和国に短期留学し故Z・ティルシャル、B・セベスティックの両氏に師事。現在は、活動の拠点を東京に移し、様々なオーケストラで活動の傍ら、室内楽やソロ等でも活動している。



Trombone：名倉充

静岡県浜松市出身。愛知県立芸術大学卒業。

同大学卒業演奏会、第18回中部読売新人演奏会に出演。

トロンボーンを藤澤伸行、Jacques MAUGER、Laurent MADEUF 各氏に師事。

フランス国立パリ地方高等音楽院高等科を一等賞で卒業。

在仏中、イル・ド・フランス金管アンサンブルトロンボーン奏者、シャンティイ音楽院教授を務める。

名古屋アカデミックウインズ、トロンボーンエンジェルズ、浜松金管五重奏団、REAL NOTES、各メンバー。

浜松トロンボーン協会理事、ジュニアオーケストラ浜松指導員、ヤマハ音楽振興会認定講師。



Tuba：土井麻里子

長崎県出身。愛知県立芸術大学卒業。これまでにチューバを荻野 晋、鈴木 浩二、安元 弘行の各氏に師事。

金管室内楽を武内安幸、竹村淳司、露木 薫、安元 弘行の各氏に師事。

第14回、15回浜松国際管楽器アカデミーにてクリストファー・オルカ氏(Christopher Olka)クラスを修了。

オイスタイン・バーズヴィック、ハンス・ニッケル、舟越 道郎各氏のマスタークラスを受講。

東海地方を中心にオーケストラ、吹奏楽、アンサンブル、とフリーランスのチューバ奏者として活動するなか、後進の指導にも積極的にあたっている。

BRASS BANK、レディースブラスアンサンブル、各メンバー。



Percussion：長谷川裕祐

静岡県静岡市出身。打楽器奏者。

名古屋音楽大学卒業。

打楽器を栗原幸江、有賀誠門、今村三明、ガムランジェゴグ、クندانをイ・クトゥッ・スウェントラの各氏に師事。

ガムラングループ・スカルサクラのメンバーとして日韓打楽器フェスティバル、バリ島芸術祭(PKB)等に出演。

現在、ガムラングループ・スカルサクラメンバー、MURTI パーカッションアンサンブルメンバー、一宮市消防音楽隊隊員、同朋高等学校音楽科非常勤講師。