

The Slokar Quartet
JAPAN TOUR 2017

スローカー・トロンボーン四重奏団 ジャパントツアー 2017



長年に渡りトロンボーン奏者として活躍し、世界的に著名なブラニミール・スローカーが率いてきた四重奏団が、今回新しく気鋭のトロンボーン奏者 清水真弓をメンバーに迎え、「新生スローカー・トロンボーン四重奏団」としての日本初ツアーを開催。パワーアップした世界最高峰のトロンボーン四重奏団の演奏をお聴き逃しなく！

2017 **3/9** 木
18:30 OPEN 19:00 START

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

《プログラム》

J.F. ミシェル／祝典序曲（委嘱作品）
W.A. モーツァルト／「魔笛」序曲
B. バルトーク／ルーマニア民族舞曲
B. ギュネス／ボスポラス海峡にて（委嘱作品、日本初演）
J. G. モーティマー／ザ・ベスト・オブ・ロータ 他
※都合により曲目が変更になる場合がございます。

《出演》スローカー・トロンボーン四重奏団

ブラニミール・スローカー
清水真弓
ジョルジュ・ジヴィチャー
エドガー・マニャク

TICKET 全席指定 一般 4,000円 学生 2,500円(大学生以下) ※未就学児入場不可

チケット
取扱

電気文化会館チケットセンター TEL: 052-204-1133

メールによるお申込み slokar-ticket@maeda-associates.com

清水真弓 オンラインショップ <http://mayumi-shimizu.shop-pro.jp>

電話によるお申込み TEL: 03-3453-2933 <10時~18時>

※学生席はオンラインショップ、各地プレイガイド(要学生証)のいずれでも購入できますが、会場で学生証を確認させていただく場合がございます。公演当日は学生証をご持参ください。

主催・お問合せ：株式会社前田・アンド・アソシエイツ TEL 03-3453-2933

協力：株式会社JTBコーポレートセールス/管楽器専門店ダク

後援：ドイツ連邦共和国総領事館/駐日スロヴェニア共和国大使館/駐日ハンガリー大使館/駐日ルーマニア大使館
株式会社エフエム愛知/日本トロンボーン協会/名古屋トロンボーン協会/愛知県吹奏楽連盟





The Slokar Quartet JAPAN TOUR 2017

2017年 3月 7日 (火) 19時開演 札幌コンサートホールkitara 小ホール (札幌市)
 2017年 3月10日 (金) 19時開演 ザ・フェニックスホール (大阪市)
 2017年 3月11日 (土) 19時開演 北日本新聞ホール (富山市)
 2017年 3月12日 (日) 14時開演 あがたの森文化会館 (松本市)
 2017年 3月14日 (火) 19時開演 エリザベト音楽大学セシリアホール (広島市)
 2017年 3月17日 (金) 19時開演 南日本新聞みなみホール (鹿児島市)
 2017年 3月18日 (土) 19時開演 西南学院大学チャペル (福岡市)
 2017年 3月20日 (月) 14時開演 トップアンホール (東京都文京区)
 2017年 3月22日 (水) 19時開演 パレット市民劇場 (那覇市)

関連公演 清水真弓とヨーロッパの音楽家たち Vol.3 ~リサイタル~
 2017年 3月5日 (日) 14時開演 名取市文化会館 中ホール (名取市)

主催・お問い合わせ：公益財団法人名取市文化振興財団 TEL 022-384-8900 助成：一般財団法人地域創造



ブラニミール・スローカー Branimir SLOKAR

スロベニアのマリボルに生まれる。現在、スイス在住。17歳でトロンボーンを始め、ザグレブでのユーゴスラヴィア音楽コンクールに優勝し、音楽家としての道を決意。1969年にリュブリャナ音楽大学を最優秀で卒業後、パリの国立高等音楽院に進み、1年という短期間で首席卒業。1974年のミュンヘン国際音楽コンクール優勝をはじめ、数多くの賞を獲得。バイエルン放送交響楽団など著名なオーケストラで首席トロンボーン奏者としても活躍し、

並はずれた彼の音楽性は大きな注目を浴びた。1979年より、ソリスト/教育者としての活動に専念することを決意、長年ベルン芸術大学(スイス)で教鞭をとり、ドイツではケルン音楽大学、トロッシゲン音楽大学を経て、フライブルク音楽大学で教授を務めた。傍ら、ヨーロッパ全土、アメリカ、アジアで活発なソロ活動を展開し、国際コンクールの審査員も務めている。数多くのCD録音、ラジオ、TV出演を通じて、トロンボーン界を代表する音楽家として世界中で高い評価を受ける。



ジョルジュ・ジヴィチャーン György GYIVICSÁN

ハンガリーのオロシュハーザに生まれ、8才よりユーフォニアムを始める。12才よりヤーノシュ・クルツミにトロンボーンを師事。1992年にセグド音楽大学(ハンガリー)に入学し、イシュトヴァーン・シモンに師事。1999年にハンガリーの国内コンクールで1位を受賞、2年後にディプロムを取得したのち、フライブルク音楽大学、ベルン芸術大学にてブラニミール・スローカーに師事。

2003年にはポルチア国際コンクールにて第1位を獲得。2005年より、セグド音楽大学にて教授を務める。



清水真弓 Mayumi SHIMIZU

神奈川出身。現在、南西ドイツ放送交響楽団(フライブルク、シュトゥットガルト)首席奏者。慶應義塾大学理工学部卒業後、渡欧。フライブルク音楽大学、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーを経てリンツ・ブルックナー管弦楽団に首席奏者として入団。その後ベルン芸術大学ソリスト課程修了、現職に移籍。パーゼル・スコラ・カントルムにて古楽器(サクソバット)修士課程修了。

国内外のコンクールで受賞するほか、数々のリサイタルを行う。CD「ファンタジー」は、クラシックCDアワード2015第1位受賞など、トロンボーンCDとしては異例の4冠を達成。16年に2作目「トリロジー」をリリース。ソロ、室内楽、オーケストラ、教育活動など、幅広く活躍。



エドガー・マニャク Edgar MANYAK

ルーマニアのシビウに生まれる。10歳で父親から音楽の手ほどきを受け、ドイツへの移住後にリヒャルト・ツェットラーよりレッスンを受ける。19歳でドイツの青少年音楽コンクール(Jugend Musiziert)にて1位受賞。1989年よりベルリン芸術大学にてヨハン・ドムスに、1990年よりトロッシゲン音楽大学とフライブルク音楽大学にてブラニミール・スローカーに師事。1992年にブラハの春国際音楽コンクール

にてファイナリスト、1993年にはベルリンにおける国際トロンボーン協会(IPV)のコンクールで第1位を受賞。1994年に卒業、修士課程に入る。スローカー四重奏団としての数々の活動を経て、1996年にベルリン放送交響楽団に首席奏者として入団。2005年より1年間、ドレスデン国立歌劇場の首席奏者を務め、2008年よりパーゼル音楽院の教授を務める。

《アクセス》

電気文化会館

〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-5 TEL : 052-204-1133

地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より徒歩2分

お車 広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり。
 ※駐車場入庫可能な車両サイズ 全長5.05m 全幅1.75m 全高1.55m 総重量1,600kg
 ※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

市バス <名古屋駅から>
 ミッドランドスクエア前「名古屋駅6番のりば」より、循環バス「栄758」利用
 「広小路伏見東」下車徒歩1分
 <栄から>
 丸栄百貨店前「広小路栄」より循環バス「栄758」利用
 「広小路伏見東」下車徒歩1分

