

# 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY

デキシーランドジャズを楽しもう♪

再演決定!

名古屋市芸術創造センター

2017年9月9日(土)

開場16:30 開演17:00

一般: 1階席 ¥5,000 (指定席) ※未就学児童入場不可

学生・保護者: 2階席 ¥2,500 (指定席)

●学生・保護者チケットはミュージックあんぶのみ取り扱い。

## ◆チケットのお申込み、お問合せ先

- ・ミュージックあんぶ ※お子さまの入場に関しても、こちらへお問い合わせ下さい。  
090-9906-3912 / music-anf@softbank.ne.jp
- ・ミュージックフィールド 052-752-2346
- ・名古屋市芸術創造センター 052-931-1811
- ・名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387  
(平日9:00~17:00 / チケット郵送可)  
※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもご購入出来ます。  
事業団友の会会員、障害者手帳をお持ちの方は、1階席 ¥4,500。(ただし事業団前売りのみ)
- ・チケットぴあ (Pコード: 335-181)  
TEL 0570-02-9999 WEB予約 <http://pia.jp/>  
店頭購入 サークルK・サンクス、セブン・イレブンの店頭端末にて  
※ファミリーマートは6/末頃～、予約後の引き取り可能
- ・ローソンチケット (Lコード: 45508)  
TEL 0570-084-004 (Lコード必要)  
WEB予約 ローチケ.com <http://l-tike.com/>  
店頭購入 ローソン・ミニストップ全店設置のLoppiにて

## TRAD JAZZ COMPANY ♪

Trombone	中川 英二郎 (Nakagawa Eijiro)
Trumpet	中川 喜弘 (Nakagawa Yoshihiro)
Tuba	家中 勉 (Ienaka Tsutomu)
Banjo	青木 研 (Aoki Ken)
Drums	楠堂 浩己 (Nando Kouki)



### 演奏予定楽曲

- ・大きな古時計
- ・聖者の行進
- ・ルパン三世のテーマ  
など



主催 ミュージックあんぶ

共催 (公財) 名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]

協力 (有)ミュージックフィールド (株)インサイド・クルー







# 世界的なトロンボーン奏者 中川英二郎

## 「TRAD JAZZ COMPANY」

テレビ朝日「題名のない音楽会」にも多数出演  
小学生の頃から父のデキシーバンドで演奏していた中川英二郎  
名古屋での親子共演 再演が決定！

### 中川 英二郎 トロンボーン

Nakagawa Eijiro (Trombone)



1975年生まれ。5歳半ばでトロンボーンを吹き始める。16歳で初リーダー作「中川英二郎&FUNK'55」をニューヨークで録音。2002年アメリカのトップ・プレイヤー、ジム・ピューとトロンボーン・デュオ「E'nJ」(イーエンジャー)を結成。

2006年金管八重奏団「侍Brass」を結成。2007年には世界屈指のジャズ・トロンボーン奏者たちが集結する「SuperTrombone」のレコーディングにも参加。また、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演した。2008年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。2010年 山田洋次 監督作品「おとうと」では中川英二郎がフィーチャされており、映画・CM・TVなど多くの録音でも知られる。

国内主要オーケストラとも共演するなど多彩な才能を發揮し、日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。

### 中川 喜弘 トランペット

Nakagawa Yoshihiro (Trumpet)



1942年生まれ。15歳の時にトランペットを始め、16歳で「南里雄一郎とレッドペッパー」ジャズオーケストラに入団しプロ活動を始める。高橋達也と東京ユニオン、園田憲一とデキシーキングスを経て、33歳で自己のバンド「デキシーディックス」を結成。

1999年～2000年、日本のデキシーランドジャズ代表としてデキシーサミットバンドを結成し、サクラメントジャズジャンボリーに出演して大好評を博した。

デキシーランドジャズには造詣が深く、7～8人編成の譜面作成、スイングとデキシーランドジャズを中心としたジャズオーケストラのアレンジ、吹奏楽を含む数多くの作品があり、ヤマハより出版物も多数ある。コンボバンドのほか、ジャズオーケストラのリーダー、アレンジャーとして

ベニーグッドマンメモリアルバンドをはじめ、デキシーサミットオーケストラを指揮、ソロトランペット、アレンジ、などマルチな音楽家。長男 中川幸太郎は作曲家（仮面ライダー他）次男 中川英二郎はトロンボーン奏者。

### 楠堂 浩己 ドラムス

Nando Kouki (Drums)



力強いビートを持ったダイナミックなドラマー。今や日本のデキシー界ではNo. 1の存在。

ジーン・クルーパー スクールの安定したリズムと豪快な大車輪のドラムソロを身上とし、笑顔絶やさない明るいステージマナーはデキシーランドジャズの雰囲気大いに盛り上げる。また、楽しいパフォーマンスを見せる ウォッシュボード(洗濯板)の演奏も見逃せない。現在は、所属のデキシーキングスの他、自らリーダーを務める 楠堂浩己 DIXIE BOMBERS、楠堂浩己Finest Jazz Men、楠堂浩己Dixie Angel、花岡詠二 スムングオールスターズ、中川喜弘とデキシーサミットオールスターズ等で活躍中。

2007年2月には、ドラマー稼業37年にして初のリーダーコンサート「The Beginning！」を開催。クラシックの殿堂 東京文化会館におけるコンサートで大成功を収め、併せて作成した初のリーダーアルバム(CD)「Dark Eyes」も好評を博している。

### 青木 研 バンジョー

Aoki Ken (Tenor/Plectrum Banjo)



千葉県柏の東葛飾高校在学中より演奏活動をスタート。ライブハウス、ホール、イベント、テーマパーク、ホテル、レストラン、客船、内外ジャズフェスティバルやバンジョーフェスティバル、ラジオ、TV等で演奏。

2010年、アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年、FIGA主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年はハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。

バンジョー主体の演奏の他、数多くのデキシーランド/スイングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、ソリスト、歌手等のサポートなど多様なステージを通じ、楽しいステージングと華麗なテクニックで観客を魅了している。

米JAZZ BANJO MAGAZINE、ALL FLEETS、オランダBN/DESTEM誌、ジャズ批評社「ジャズ批評」JAZZLIFE誌、等で特集記事が組まれる。

バンジョー奏法は、デキシーランドジャズのスタイルはもちろん、当初からバンジョーソロ系の、エディー・ビーバディ、ハリー・リーサー、ペリー・ベクトルをはじめ、あらゆる奏者からの影響を受ける。

日本では数少ないソリストとして演奏することのできるバンジョー奏者。

### 家中 勉 チューバ

Ienaka Tsutomu (Tuba)



東京都葛飾区生まれ 群馬県館林市出身。

日本大学芸術学部音楽学科卒業。チューバを宮川暉雄氏・小倉貞行氏に、指揮法を山岡重信氏・田代詞生氏に、室内楽を永濱幸雄氏・宮川暉雄氏・後藤文夫氏・板倉駿夫氏に師事。

ザ・ジョイフル・プラスにて、C D 2枚と日テレ系ドラマ、『レッツ永田町』のサントラ、中川喜弘とデキシーディックスでNHK名曲アルバム『聖者の行進』などスタジオ

ワークも多い。国内屈指のポップなチューバニストとして活躍中。JAZZ BRASS BAND「ザ・ジョイフルプラス」、「アルプス音楽団」、「渡辺正典とキングレオール」、プラスアンサンブル「ザ・ガッツ」のメンバー。TB Wind Consort 音楽監督。長年にわたり、群馬県音楽館林地区の中学・高校の吹奏楽を指導し、明るく・楽しく・そしてシビアに指導している。

#### ◆名古屋芸術創造センター

名古屋市中区東区葵一丁目3番27号

TEL 052-931-1811

FAX 052-931-7145

※公共交通機関をご利用ください。

#### 【交通アクセス】

- 地下鉄東山線「新栄町」下車  
1番出口より北へ徒歩3分
- 地下鉄桜通線「高岳」下車  
3番出口より東へ徒歩5分
- 市バス「布池」下車  
南へ徒歩2分(栄12・15号系統、鶴舞11号系統、東巡回系統)
- 市バス「新栄町」下車  
北へ徒歩4分(栄12・16号系統、鶴舞11号系統)

