

Stroll road of trombone 2017

「トロンボーンの散歩道」2017.11.23

Opening the doors at 18:30 o'clock

トロンボーンが奏でる調べで秋の夕べをご一緒しませんか

トロンボーン三重奏コンサート



Emi Yoshimura
trombone

Shoichi Kameya
trombone

Yuki Imazu
trombone

11月23日(木・祝) | トロンボーンの魅力をもっとお楽しみください

● 6時30分開場 ● 7時開演

入場料/
一般・大学生 前売 2,000円 (当日2,500円)
小中高生 前売 1,000円 (当日1,500円)

名古屋市昭和区文化小劇場
名古屋市昭和区花見通り1丁目41番地の2
TEL 052-751-6056



<交通アクセス>

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車
2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「広路小学校前」下車すぐ
(栄18号系、昭和巡回系統)
- 駐車台数/25台
料金(1日1回)は普通自動車300円

出演：ザ・トリオ

亀谷 彰一 トロンボーン
今津 友紀 トロンボーン
吉村 恵実 トロンボーン
お話 川本 恵

<第一部>

- 3つのコラール J.S.バッハ
「ト長調 二短調 変ロ長調」
- 組曲 G.F.ヘンデル
「皆既日食 なかせてください 警笛をならせ」
- トロンボーン メドレー
「亀谷彰一 (お話とトロンボーン)」

<第二部>

- エクアール A.ブルックナー
- 音楽物語 「明るく生きること」
- 音楽物語 「夢は叶う」

チケット購入サイト→



- チケット取り扱い/愛知県・岐阜県・三重県内有名楽器店
インターネット購入サイト <http://turtle.shop-pro.jp>
- 主催/タートル・ボーン 052-838-8407
- 後援/さとりミュージック



Stroll road of trombone 2017 「トロンボーン」の散歩道

トロンボーン
亀谷 彰一
Kameya Shoichi

■プロフィール

東京芸術大学音楽学部卒業。
クロード・ドビュッシー音楽院卒業。
「プラハの春 国際音楽コンクール」トロンボーン部門 ファイナリスト。
在学中よりトロンボーン演奏でその力を認められ、在京のオーケストラを始め各地でプロとしての活動を行う。

- 1977年・1979年 東京文化会館 主催推薦音楽会(現・東京国際音楽コンクール)に入賞。東京文化会館小ホールにてジョイントコンサートを開催。
- 1980年 東京芸術大学モーニングコンサートにソリストとして出演。フランク・マルタン「トロンボーンのためのバラード」を東京芸大オーケストラと共演。
- 1981年 東京芸術大学を卒業。同年、札幌教育文化会館小ホールにて札幌交響楽団員とジョイントリサイタルを開催。
- 1982年5月 チェコスロバキア、「プラハの春国際音楽コンクール」トロンボーン部門に於て、日本人として初の本選進出という快挙を達成。合わせてディプロマ賞を受賞。
- 1983年2月 東京文化会館小ホールにて第一回のソロリサイタルを開催する。
11月 NHK FM 午後のリサイタルに出演。
- 1984年 フランス・パリへ一年留学、クロード・ドビュッシー音楽院へ入学。故ギイ・デスタンク氏(パリ音楽院教授・パリ管弦楽団トロンボーン奏者)に師事。パリにて幅広く音楽の研鑽を積む。
- 1985年 クロード・ドビュッシー音楽院を卒業。名誉賞を受賞。
- 1986年 帰国後、東京、大阪、名古屋、札幌など全国8カ所にてリサイタルを開催。
- 1991年5月 CD「ヴォカリーズ」をリリース。

その後、国内はもとより、ロシア「サンクト・ペテルブルク」でのアンサンブルとソロの演奏、オーストリア「ウィーン」スイス「ジュネーブ」「ルツェルン」台湾「台北」での協奏曲の演奏等、国内外で势力的にソロ・リサイタルアンサンブル活動を行う傍ら、室内楽、オーケストラの分野でも活躍している。NHK教育テレビ・NHKFM等への出演の他、コマーシャルのスタジオ録音や映画のサウンドトラック演奏も行っている。国内でのリサイタルは50回を数え、トロンボーン奏者としては国内最高回数を誇る。

著作物としては、音楽之友社「バンドジャーナル」「パイパーズ」等にたびたび寄稿。「管楽器名曲集」「トロンボーン名曲集」「クラシックトロンボーン名曲集」「クラシックトロンボーン名曲集2」等がドレミ楽譜出版社より出版されている。また、指揮者として、吹奏楽・オーケストラの分野で、名古屋音楽大学吹奏楽団「シンフォニックウインズ」「岐阜大学管弦楽団」「エルム管弦楽団」「蒲都市吹奏楽団」等、全国各地の吹奏楽団・交響楽団の指揮・指導を勤め好評を博している。

教育分野では、「東京コンセルバトワール尚美」「名古屋音楽大学」「同朋高等学校」「中部楽器技術専門学校」講師を歴任。

傍ら、全国の大学・自衛隊音楽隊・警察音楽隊・消防音楽隊・小中高及び一般吹奏楽団にて「トロンボーン奏法」「呼吸法」「発音法」「合奏法」の指導を行い、朝日中日両吹奏楽コンクールや日本管打楽器コンクール、日本管弦打楽器ソロ・コンクールの審査員を始め、各地のコンクールの審査員を務めるなど幅広く活躍している。

トロンボーン奏者
呼吸法・発音法研究家
日本トロンボーン協会 理事
名古屋トロンボーン協会 顧問
名古屋音楽館 講師
タートル・ボーン 代表
さとりミュージック アドバイザー

Stroll road of trombone 2017



Yuki Imazu
trombone
トロンボーン
今津 友紀

■プロフィール

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科管楽専修卒業。
在学中より、カースティン・スパンベルグ(グラーツ音楽学院教授)イアン・パウスフィールド(元・ウィーンフィルハーモニー交響楽団)スコット・ハートマン(元・エンパイアプラス)ジョセフ・アレッシ(ニューヨークフィルハーモニー交響楽団)等に師事し、特待生となる。
同大学卒業後、日本管打楽器コンクール、ジュネーブ国際コンクール等で研鑽を積み、2001年2004年には、ロシア・サンクトペテルブルグにてフィルハーモニー首席奏者マクシム・イグナチエフ氏、マリンスキー劇場オーケストラ首席奏者、イーゴリ・ヤコブレフらとトロンボーントリオ・カルテットなどを演奏し絶賛を博す。2009年「知立市吹奏楽団第14回定期演奏会」にてゲスト出演。リムスキーコルサコフ「トロンボーン協奏曲」を演奏する。
現在、中部圏を中心に活動を展開し、国内外の幅広い演奏活動で各方面から高い評価を得ている女流実力派トロンボーン奏者である。現在、独奏・室内楽・管弦楽等、幅広い分野での活動の傍ら、各地で後進の指導にもあたっている。トロンボーンを亀谷彰一、関根五郎の各氏に師事。

トロンボーン奏者
名古屋トロンボーン協会 理事
名古屋音楽館 トロンボーン講師
名古屋音楽館 ヨガ呼吸法インストラクター
レディースプラス メンバー
名古屋トロンボーンカルテットメンバー
タートル・ボーン 副代表
さとりミュージック アドバイザー



Emi Yoshimura
trombone
トロンボーン
吉村 恵実

■プロフィール

同朋高校音楽科卒業。
名古屋音楽大学音楽学部器楽学科管楽専攻卒業。
在学中にロシア・サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー首席奏者マクシム・イグナチエフ氏の公開レッスンを受講。室内楽のタベシリーズVI・VIIに出演。
名古屋音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。
室内楽のタベシリーズIX、第5回名古屋音楽大学シンフォニックウインズ冬のコンサートにソリストとして出演。修了演奏会に出演。
現在、中部圏を中心に活動を展開し、高い評価を得ている女流実力派トロンボーン奏者である。演奏活動の傍ら、各地で後進の指導にもあたっている。トロンボーンを亀谷彰一氏に師事。

トロンボーン奏者
ハセガワ楽器メロディースクールトロンボーン講師
名古屋音楽館 ヨガ呼吸法インストラクター

Megumi Kawamoto
anecdotalist

語り
川本 恵

