

# 名古屋シンフォニア管弦楽団

## 第72回定期演奏会

The 72nd Regular Concert



指揮  
高谷 光信  
Mitsunobu Takaya



ルイセンコ：歌劇「タラス・ブリバ」序曲

Lysenko: "Taras Bulba" Overture

ショスタコーヴィチ：交響曲第9番

Shostakovich: Symphony No.9

プロコフィエフ：

バレエ「ロメオとジュリエット」より抜粋

Prokofiev: "Romeo and Juliet" (Excerpts)

2018年 2月18日(日) 開場13:15 開演13:45

刈谷市総合文化センター 大ホール (裏面をご覧ください)

KARIYA Cultural Center

指定席 2,000円 / 自由席 1,500円

### チケットお取り扱い

- チケットぴあ  
TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 347-222) URL: <http://pia.jp/>  
お近くのチケットぴあスポット、またはセブン-イレブンなどでもお買い求めいただけます。
- 刈谷市総合文化センター 販売受付 10:00~21:00

### お問い合わせ

TEL: 090-4198-4421 (PM7:00からPM9:00まで)  
<http://www.nagoya-sinfonia.jp> (ホームページ) <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia> (Facebook)

主催：名古屋シンフォニア管弦楽団 後援：愛知県、名古屋市教育委員会、刈谷市、刈谷市教育委員会、中日新聞社

### 託児サービスのご案内



お子様1名につき  
1,000円  
未就学児童  
(満1歳以上)対象  
要事前予約

お申込み

ポピンスサービス名古屋  
TEL: 052-541-2100  
2018年2月15日(木)まで受付  
土・日・祝をのぞく  
AM9:00~PM5:30

就学前のお子様連れでの  
ご入場はお断りいたします。

# 指揮 高谷 光信 たかや みつのぶ

京都市立堀川高等学校音楽科(現・京都堀川音楽高等学校)を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、蔵野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてプロデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2006)第2指揮者(2006~2012)を経て、2012.7より常任指揮者に就任。現在も定期演奏会・特別演奏会などで共演を続けている。

2017年3月在ウクライナ日本大使館後援事業~ウクライナ日本国交25周年記念「ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団特別演奏会」(2017.3.18 / 3.20)に出演する。日本から「アンサンブルつるみ合唱団」やソリストも来訪しTV・新聞にて大きな話題として報じられた。

現在までに東京混声合唱団、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋演奏家ソサエティ、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、ナゴヤディレクターズバンド、ブラスパラダイス大阪、キエフ音楽院管弦楽団、大阪芸術大学管弦楽団、名古屋芸術大学オーケストラなどを指揮。

《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra2014年11月23日放送)にTV出演。

- ・大阪芸術大学演奏学科客員准教授
- ・名古屋芸術大学音楽学部・同大学院非常勤講師
- ・武庫川女子大学音楽学部非常勤講師
- ・京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会非常勤講師
- ・ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者
- ・第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。
- ・2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。

Officialウェブサイト <http://m-takaya.com/>

## 曲紹介

### ルイセンコ：歌劇「タラス・ブリバ」序曲

勇猛なコサックの隊長を題材としたゴーゴリの作品をウクライナの作曲家がオペラに仕立てました。その序曲にも、ポーランドとの戦いを想わせるドラマティックな旋律と響きが溢れています。

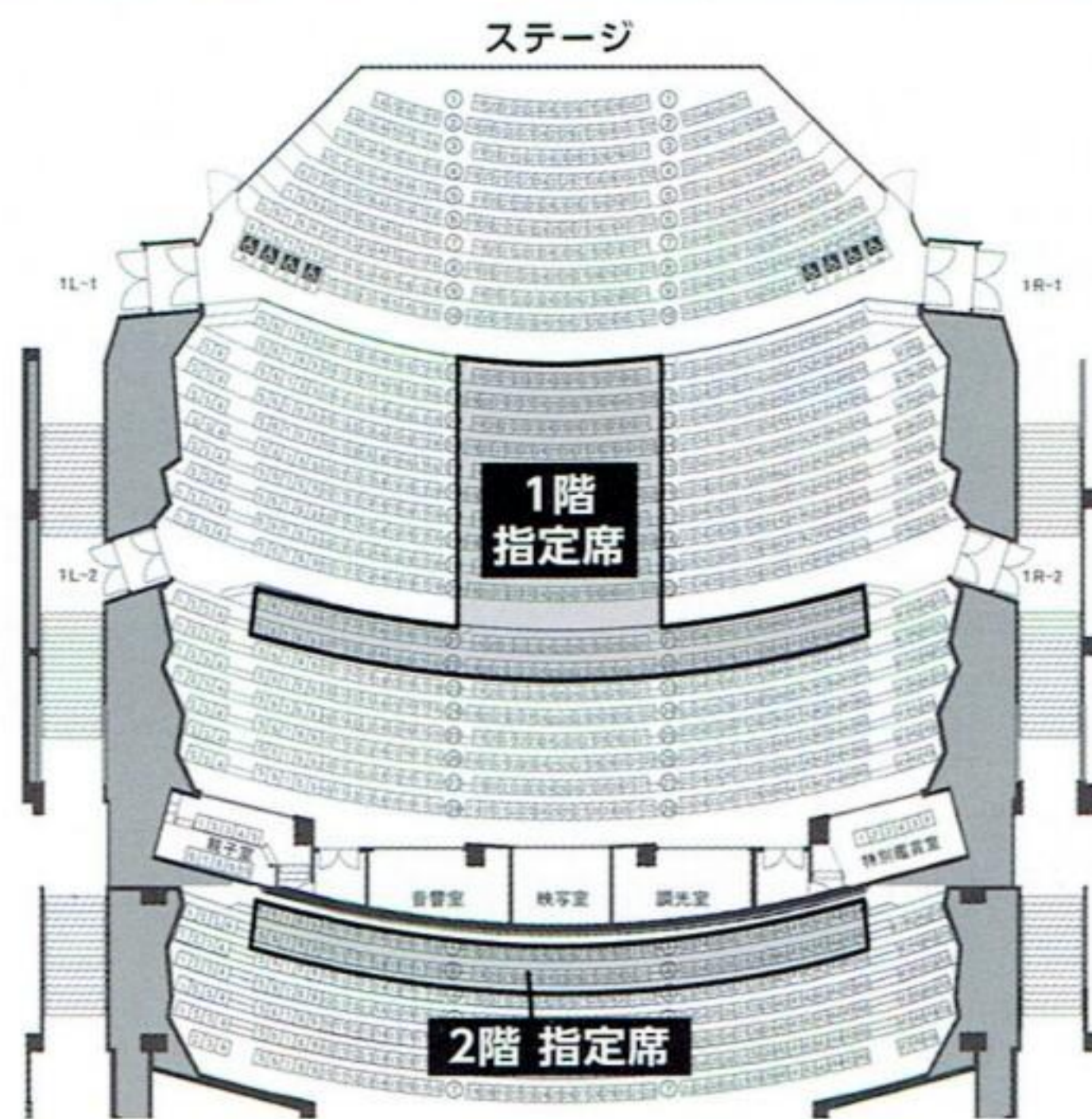
### ショスタコーヴィチ：交響曲第9番

1945年の終戦時に「勝利の交響曲」を作るよう政府から期待されたショスタコーヴィチが出した答とは?! やや短めで、軽妙な雰囲気や皮肉さを感じられるこの曲、後に物議をかもしましたようです。

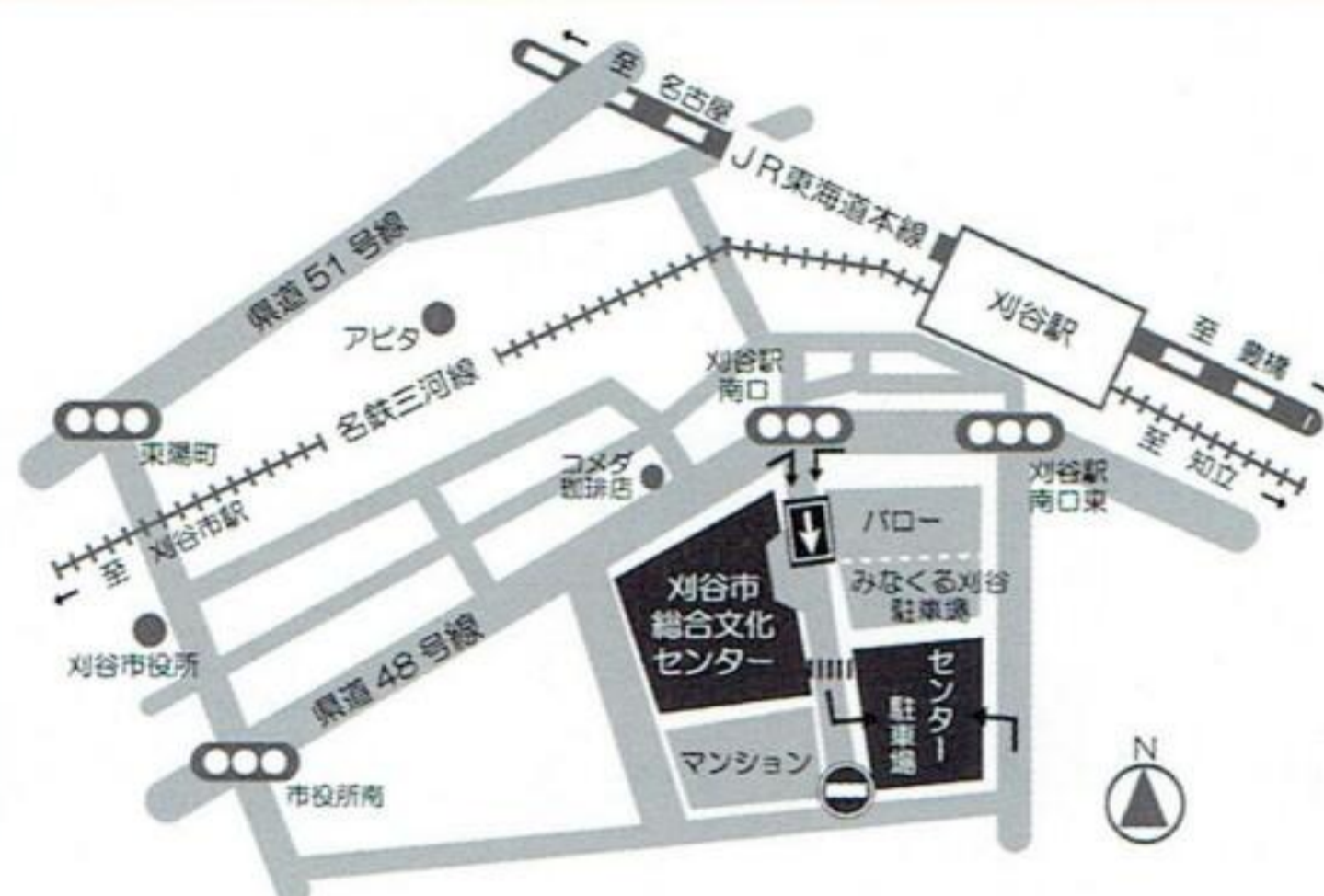
### プロコフィエフ：バレエ「ロメオとジュリエット」

14歳に満たない少女の恋心、そして両家の激しい争いと悲しい結末。シェークスピアの有名なこの戯曲をバレエで表現するため、プロコフィエフは見事な音楽を作り上げました。その長大な作品から、今回はハイライト的に抜粋して演奏します。踊り出したくなるような、壮麗でロマンティックな世界をお楽しみください。

## 指定席案内図



## 会場アクセス



### 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

《電車でお越しの方》

JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口より  
ウイングデッキ直結徒歩3分

※総合文化センター駐車場は、パロー(みなくる刈谷)駐車場とは異なりますのでご注意ください。

## 名古屋シンフォニア管弦楽団について

1982年に愛知県内のアマチュア音楽家有志によって結成され、年2回の定期演奏会を続け、2017年に35周年の節目の年を迎えました。名古屋を拠点とするアマチュアオーケストラとしては老舗の部類に入り、2003年には愛知県芸術選奨を受賞しました。現在では、結成当時のメンバーから学生に至るまで、年齢も職業も様々な100名近くが集う大所帯となりました。

定期演奏会では、隠れた名曲や難曲、大編成の曲目にも積極的に挑戦する特色ある選曲を心がけ、練習では指揮者はじめ経験豊富なプロの先生方からの熱心な指導の下、楽しくかつ真摯に音楽に取り組んでいます。私たちが演奏を楽しむだけでなく、お客様にも一緒に楽しんでいただけるような演奏会を目指して活動しています。



第70回記念定期演奏会

© SAJI HIDEYASU (ALTERNA CREATES)

## 団員募集・公開練習のお知らせ

当楽団は、私達と一緒に楽しく活動する仲間を募集しております(面談等有り)。募集パートなどはホームページにてご確認の上、お問い合わせください。見学希望は随時受け付けておりますが、公開練習日(予約制)を設けております。ご興味のある方は、お友達、ご家族などお誘いあわせの上お気軽にお越しください。ただし、小さなお子様同伴でのご入場はご遠慮ください。

### 公開練習日

2018年1月14日(日)12:30~16:00頃  
場所：愛知県芸術劇場 大リハーサル室  
トレーナー：高谷光信先生(本番指揮)  
ご予約は公開練習日の3日前迄に下記問い合わせ先まで

### お問い合わせ

E-mail ◆ [入団に関するお問い合わせ] [nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp](mailto:nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp)

[公開練習に関するお問い合わせ・ご予約] [kengaku@nagoya-sinfonia.jp](mailto:kengaku@nagoya-sinfonia.jp)

U R L ◆ [ホームページ] <http://www.nagoya-sinfonia.jp> [facebook] <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>

T E L ◆ 090-4198-4421 (PM 7:00からPM9:00まで)