

Nagoya  
Sinfonia  
Orchestra

# 名古屋シンフォニア管弦楽団

## 第73回定期演奏会

Nagoya Sinfonia Orchestra The 73rd Regular Concert

スメタナ：祝祭歌劇「リブシエ」序曲  
Smetana: "Libuše" Overture

モーツァルト：交響曲第38番「プラハ」  
Mozart: Symphony No. 38 "Plague"

ムソルグスキー：  
組曲「展覧会の絵」<ラヴェル編曲>  
Mussorgsky - Ravel: "Pictures at an Exhibition"

指揮 佐伯 正則  
Masanori SÆKI

2018年 7月29日(日) 開場12:30 開演13:00

豊田市コンサートホール (名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前 豊田参合館10階)

Toyota City Concert Hall

全席自由 1,500円

### 託児サービスのご案内



お子様1名につき  
1,000円  
未就学児童(満1歳以上)対象  
要事前予約

お申込み

ホピンスサービス名古屋  
TEL: 052-541-2100  
2018年7月19日(木)まで受付  
土・日・祝をのぞく AM9:00~PM5:30

主催：名古屋シンフォニア管弦楽団  
後援：愛知県、名古屋市教育委員会、豊田市、豊田市教育委員会  
チェコ共和国大使館、チェコセンター、中日新聞社

就学前のお子様連れでのご入場は  
お断りいたします。





## 指揮 佐伯 正則 さえき まさのり

国立音楽大学卒業。卒業後仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を勤め、外山健三、梅田俊明両氏のもとで研鑽を積み、オペラ公演においては、G. アルブレヒト、飯守泰次郎、新田ユリ、松原紀各氏のもと副指揮者を務める。

いままでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ等を指揮するほか、ヨウコ・ハルヤンネ(トランペット)、マルティン・オンドラーチェク、ヤン・リスカ(チェロ)、川田知子(ヴァイオリン)、日高剛、阿部豊(ホルン)各氏等国内外の演奏家との共演など幅広く活動している。

また第74回青少年音楽祭で円光寺雅彦氏のアシスタントを務めるほか全国各地のアマチュアオーケストラの指揮をし、近年はナズドラヴィ・フィルハーモニーとドヴォジャーク全交響曲演奏を達成するなど、チェコの作曲家の作品演奏にも力を入れている。

指揮を新田ユリ氏に、トロンボーンを佐藤英夫、新立憲一、箱山芳樹各氏に、室内楽を北村謙三、伊藤清両氏に、ピアノを石川善美子、都筑慶子両氏に師事。またトロンボーンをウォルフガング・ハーゲン、山本雅章両氏にも学ぶ。

現在、自由学園非常勤講師、ナズドラヴィ・フィルハーモニー指揮者。

### 曲紹介

#### スメタナ作曲 祝祭歌劇「リブシェ」序曲

「リブシェ」は、チェコの伝説に登場する女王。彼女の夢から、現在の美しい首都プラハが生まれたと語られています。チェコの作曲家スメタナは、リブシェの結婚と王位委譲の物語を題材として、愛国心溢れるオペラを作りました。その始まりを告げるファンファーレで、私たちの演奏会も幕を開けます。

#### モーツァルト作曲 交響曲第38番「プラハ」

さて、プラハといえば、モーツァルトの38番シンフォニー。およそ230年前、時代の寵児であった彼がプラハに招聘された折にこの街で初演されたことから、このニックネームが付いています。彼の後期の交響曲としては珍しい3楽章形式で、対位法を駆使した緻密な仕組みが見られます。今回の演奏会では、この曲の構成やホールの特徴に合わせて、楽器の配置を工夫することになります。どこが違うのか、当日のお楽しみです。

#### ムソルグスキー作曲・ラヴェル編曲 組曲「展覧会の絵」

ロシアの作曲家ムソルグスキーは、急逝した友人の遺作展で見た絵画に触発され、スケールの大きなピアノ組曲を作り上げました。これを「オーケストラの魔術師」と呼ばれるフランスの作曲家ラヴェルが編曲したものが広く知られることとなり、その印象的なメロディーは誰もが耳にしたことがあるでしょう。展覧会の会場を歩きながら10枚の絵を見て行く物語となっており、一枚一枚の絵からこれほどの世界が広がるのかと息を飲むほど、情感豊かな音楽が様々な楽器によって繰り広げられます。

### 名古屋シンフォニア管弦楽団について

1982年に愛知県内のアマチュア音楽家有志によって結成され、年2回の定期演奏会を続け、2017年に35周年の節目の年を迎えました。名古屋を拠点とするアマチュアオーケストラとしては老舗の部類に入り、2003年には愛知県芸術選奨を受賞しました。現在では、結成当時のメンバーから新社会人に至るまで、年齢も職業も様々な80名近くが集う大所帯となりました。

定期演奏会では、隠れた名曲や難曲、大編成の曲目にも積極的に挑戦する特色ある選曲を心がけ、練習では指揮者はじめ経験豊富なプロの先生方からの熱心な指導の下、楽しくかつ真摯に音楽に取り組んでいます。私たちが演奏を楽しむだけでなく、お客様にも一緒に楽しんでいただけるような演奏会を目指して活動しています。



第70回記念定期演奏会

© SAJI HIDEYASU (ALTERNA CREATES)

### 団員募集・公開練習のお知らせ

当楽団は、私達と一緒に楽しく活動する仲間を募集しております(面談等有り)。募集パートなどはホームページにてご確認の上、お問い合わせください。見学希望は随時受け付けておりますが、公開練習日(予約制)を設けております。ご興味のある方は、お友達、ご家族などお誘いあわせの上お気軽にお越しください。ただし、小さなお子様同伴でのご入場はご遠慮ください。

公開練習日

2018年6月24日(日)12:30~16:00頃  
場所：名古屋音楽プラザ(金山) 大1ハーサル室  
トレーナー：佐伯 正則(本番指揮)  
ご予約は公開練習日の3日前迄に下記問い合わせ先まで

お問い合わせ

E-mail ◆ [入団に関するお問い合わせ] [nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp](mailto:nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp)  
[公開練習に関するお問い合わせ・ご予約] [kengaku@nagoya-sinfonia.jp](mailto:kengaku@nagoya-sinfonia.jp)  
U R L ◆ [ホームページ] <http://www.nagoya-sinfonia.jp> [facebook] <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>  
T E L ◆ 090-4198-4421 (PM 7:00からPM9:00まで)

### チケットお取り扱い

#### ●チケットぴあ

TEL : 0570-02-9999(Pコード: 116-005)  
URL : <http://pia.jp/>

※お近くのチケットぴあスポット、  
またはセブン-イレブンなどでも  
お買い求めいただけます。

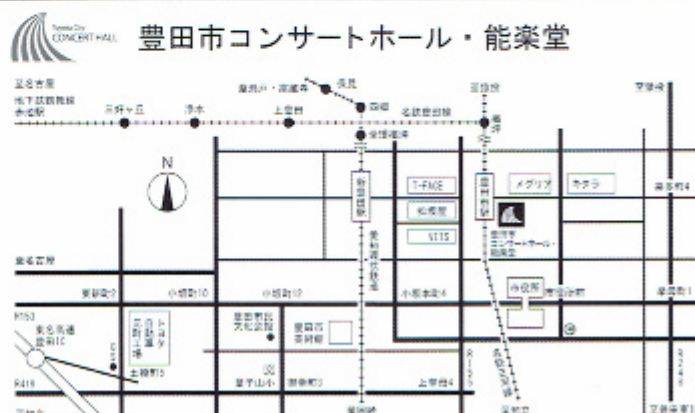
#### ●愛知芸術文化センター プレイガイド

TEL : 052-972-0430  
URL : <http://playguide.jp/>

### お問い合わせ

TEL : 090-4198-4421 (PM7:00からPM9:00まで)  
<http://www.nagoya-sinfonia.jp> (ホームページ)  
<http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>  
(Facebook)

### 会場アクセス



名鉄豊田線・三河線(豊田市)駅前 豊田参合館10階  
豊田市豊田市西町1丁目200番地 TEL:0565-35-8200 <http://www.t-cn.gr.jp/>  
\*当日は交通規制と駐車場の混雑が予想されますので、公共交通機関でのご来場をお勧めします。