

# 名古屋シンフォニア管弦楽団

## 第76回定期演奏会

Nagoya Sinfonia Orchestra The 76th Regular Concert

2020年

1月5日(日)

開場 13:15

開演 13:45



指揮

高橋 隆元

Ryugen TAKAHASHI



グラスノフ：祝典序曲

Glazunov : Overture solennelle

ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」

Khachaturian : Masquerade Suite

チャイコフスキー：交響曲 第1番

《冬の日 of 幻想》

Tchaikovsky : Symphony No. 1

"Winter Daydreams"

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

指定席 2,000円 / 自由席 1,500円

### チケットお取り扱い

- チケットぴあ  
TEL : 0570-02-9999 (Pコード:164-605)  
URL : <http://pia.jp/>  
お近くのチケットぴあスポット、またはセブン-イレブンなどでもお買い求めいただけます。

- 愛知芸術文化センター プレイガイド  
TEL : 052-972-0430  
URL : <http://playguide.jp/>

### お問い合わせ

TEL : 090-4198-4421 (PM7:00からPM9:00まで)  
<http://www.nagoya-sinfonia.jp> (ホームページ) <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia> (Facebook)

### 託児サービスのご案内



お子様1名につき  
1,000円  
未就学児童(満1歳以上)対象  
要事前予約

お  
申  
込  
み

ポピンスサービス名古屋  
TEL : 052-541-2100  
2019年12月19日(木)まで受付  
土・日・祝をのぞく AM9:00~PM5:30

就学前のお子様連れでのご入場は  
お断りいたします。

# 指揮 高橋 隆元

たかはし りゅうげん



15歳頃より独学でピアノ及び音楽理論・作曲などを学ぶ。

国立音楽大学ピアノ調律科に入学、この頃より指揮活動始める。

卒業後は調律の仕事の傍ら指揮活動を続けていたが、31歳の頃より本格的に指揮の勉強始める。

指揮をクルト・レーデル、高階正光、湯浅勇治(年齢順)の各氏に師事。

東京指揮研究会会員。

1999年、日独楽友協会主催の指揮者講習会において優秀賞受賞、同年ウィーンで行われた「指揮マスターコース」に招待され参加。ディプロム獲得。

2000年3月30日に三鷹市芸術文化センターで行なわれたドイツ連邦共和国大使館後援のシンフォニッシュ・アカデミー・トーキョー『ベートーヴェン交響曲連続演奏会』で交響曲第2番、第4番、その他を演奏し、好評を博す。

同年8月、ハンガリーのブダペストでおこなわれた クルト・レーデル国際指揮者コンクールに於いて第3位受賞。受賞者記念コンサートにおいてプロコフィエフの古典交響曲を指揮した。

9月にはハンガリーのブダペストでの演奏会に客演、ドホナーニ交響楽団を指揮し好評を得る。

クルト・レーデル氏からの要望により、氏の著書である「指揮のテクニック」(音楽之友社)のフォトモデルに選ばれる。

1998年より9年間にわたり武蔵野室内アンサンブルの常任指揮者を務めた他、20余団体に指揮を、またオペラの分野では東京シテオペラ協会においてモーツァルト「魔笛」、ヴェルディ「リゴレット」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、等のアシスタントを務める。

2009年より5年間 聖光学院管弦楽団音楽監督、2010年より6年間 三鷹市管弦楽団音楽監督にそれぞれ就任するなど、各楽団の発展に寄与している。

## 名古屋シンフォニア管弦楽団について

1982年に愛知県内のアマチュア音楽家有志によって結成され、年2回の定期演奏会を続け、2017年に35周年の節目の年を迎えました。名古屋を拠点とするアマチュアオーケストラとしては老舗の部類に入り、2003年には愛知県芸術選奨を受賞しました。結成当時のメンバーをはじめ、東海地区の学生や新社会人、転勤で名古屋にやって来た会社員や家族も加わり、現在では年齢も職業も様々な約80名が集う大所帯となりました。

定期演奏会では、隠れた名曲や難曲にも積極的に挑戦する特色ある選曲を心がけ、練習では指揮者はじめ経験豊富なプロの先生方からの熱心な指導の下、楽しくかつ真摯に音楽に取り組んでいます。私たちが演奏を楽しむだけでなく、お客様にも一緒に楽しんでいただけるような演奏会を目指して活動しています。



第70回記念定期演奏会

© SAJI HIDEYASU (ALTERNA CREATES)

## 団員募集・公開練習のお知らせ

当楽団は、私達と一緒に楽しく活動する仲間を募集しています(面談等有り)。募集パートなどはホームページにてご確認の上、お問い合わせください。見学は随時受け付けておりますが、公開練習日(予約制)も設けております。ご興味のある方は、お友達、ご家族などお誘いあわせの上お気軽にお越しください。ただし、小さなお子様同伴でのご入場はご遠慮ください。

## 曲紹介

### ブラズノフ作曲 祝典序曲

今回のオープニングを飾るのは、新年の始まりを祝うかのような華やかさに満ちたこの曲です。ロシア国民楽派のブラズノフによる情緒豊かな旋律を織り交ぜながら、ワクワクするような躍動感をもって進んでいきます。

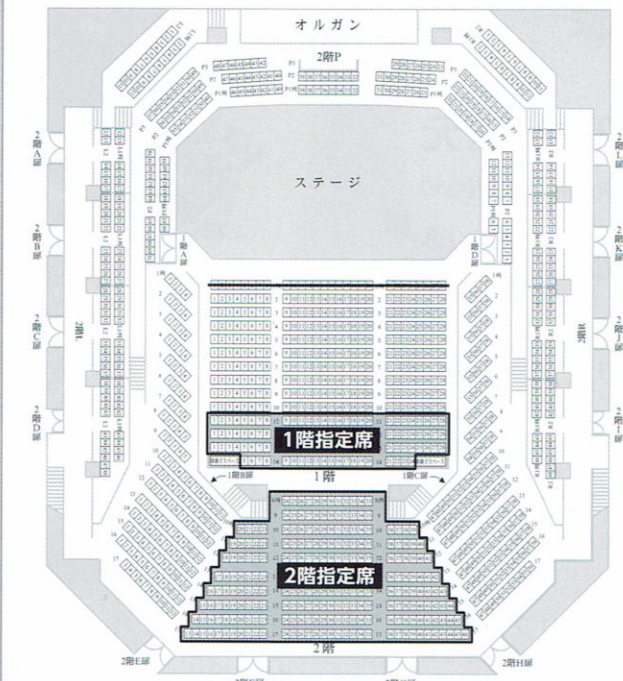
### ハチャトリアン作曲 組曲「仮面舞踏会」

この「仮面舞踏会」は(ヴェルディでも少年隊でもなく)、夫が貞淑な妻の不倫を疑った挙句、とうとう妻を…という衝撃的なストーリーの音楽劇。この組曲はその中から珠玉の5曲を集めたもので、とくに1曲目のワルツはよく知られています。その他、艶めかしい曲や運動会のような曲など、実に多彩です。アルメニア人の作曲家ハチャトリアンによる濃厚な異国情緒あふれる音の魔術をどうぞお楽しみください。

### チャイコフスキー作曲 交響曲 第1番《冬の日の幻想》

ロシアを代表する作曲家チャイコフスキーは、26歳で最初の交響曲を作りました。「冬の日の幻想」という魅力的なタイトルは、「冬の旅の夢想」を表す第1楽章に由来するものですが、冒頭からロシアの大地の風景が目に見えかぶようです。若さゆえの緊張感や素朴さが垣間見られる中、第2楽章の暖かい旋律など、屈指のメロディーメーカーとしての才能がすでに発揮されています。そして辿り着いたフィナーレでは寒さも吹き飛びます。演奏機会の少ない曲ですのでお聴き逃しなく!

## 指定席案内図



### ●会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

地下鉄: 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

名鉄: 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

### お問い合わせ

E-mail ◆ [入団に関するお問い合わせ] [nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp](mailto:nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp)

[公開練習に関するお問い合わせ・ご予約] [kengaku@nagoya-sinfonia.jp](mailto:kengaku@nagoya-sinfonia.jp)

U R L ◆ [ホームページ] <http://www.nagoya-sinfonia.jp> [Facebook] <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>

T E L ◆ 090-4198-4421 (PM7:00からPM9:00まで)

### 公開練習日

2019年11月24日(日) 12:30~16:00(入退室自由)

場所: 愛知県芸術劇場 地下2階 中リハーサル室

トレーナー: 高橋 隆元 (本番指揮)

ご予約は公開練習日の3日前迄に下記問い合わせ先まで