

玉木優トロンボーンリサイタル 2020

伊藤康英「トロンボーンとピアノのためのソナタ」*

H. デュパルク「歌曲全集より「フィディレ」

H. トマジ「トロンボーン協奏曲」

G. ヴェルディ「Vermillion」**

S. アントラー「Two Sides of a Coin」**

狭間美帆「パガニーニの主題による変奏曲」**

G. ジェイコブ「トロンボーン協奏曲」

* 玉木優委嘱作品 * 世界初演

ピアノ 城綾乃

Yu Tamaki Trombone Recital 2020

大阪
OSAKA 5/13 水

19:00開演 / 18:30開場

豊中市立文化芸術センター
小ホール

大阪府豊中市曾根東町3丁目7-2

お問合せ 玉木優リサイタル実行委員会
info@yutamaki.com

東京
TOKYO 5/22 金

19:00開演 / 18:30開場

HAKUJU HALL

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル7F

マネジメント・お問合せ プロアルテムジック  PRO ARTE MUSICA E
TEL.03-3943-6677 www.proarte.jp

チケット [全席自由]

前売り 一般¥4,000 / 大学生以下¥3,000

当日券は各500円増

※各後援トロンボーン協会会員は500円引き
(プロアルテムジックのみ取扱い)

その他公演
名古屋 NAGOYA 5/8 金 宗次ホール
18:45開演 / 18:15開場
宗次ホールチケットセンター TEL.052-265-1718

特別協賛 willie's Custom Brass S.E. Shires Co. 真田貿易(株)
協賛 管楽器専門店ダク (株) JEUGIA 三木楽器(株) Low Brass Center
協力 KONTA Inc. スライドリンク (株) ドルチェ楽器
後援 関西トロンボーン協会 名古屋トロンボーン協会 日本トロンボーン協会

(五十音順)

©Patricio Soto

Yu Tamaki Trombone Recital 2020

世界各地を舞台にボーダーレスな活動が続けるソロトロンボーン奏者。
兵庫県芦屋市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学を経て
単身渡米。ミシシッピ交響楽団首席奏者、ミシシッピ大学講師、ピッツ
バーグ/デュケイン大学大学院助手を務めたのち帰国。小澤征爾監督の
東京のオペラの森、サイトウキネンオーケストラに参加。東京佼成ウインド
オーケストラに在籍後、文化庁海外研修制度により渡欧。スイス・ベルン芸
術大学を首席で修了後、南デンマークフィルハーモニー管弦楽団に入団。
ラフォルジュルネ音楽祭(仏ナント)に出演。

2018年、ソロ活動に専念するために独立。以来大陸間を行き来しながら
独自の活動を続けている。現在はソロ演奏を軸にオーケストラ、室内楽、教
育、執筆、プロデュースなど多岐に展開。プロアルテムジク、米国S.E. シャ
イアーズ、willie's Custom Brass公式アーティスト。ふくたまフェスティ
バル音楽監督(鳥根県)。現在デンマーク在住。イアン・ハウスフィールド、ピー
ター・サリヴァン、呉信一、山下浩生の各氏に師事。

近年のハイライトとしては、日本、韓国、デンマークなどでのソロリサイタル、
コンチェルト共演やマスタークラス、インターナショナル・トロンボーン・フェ
スティバル(ITF2019・アメリカ)によるソロリサイタルやレクチャーへの招
待、イアン・ハウスフィールド(ソリスト)、ピーター・サリヴァン(ピッツバーグ
響首席)、コリン・ウィリアムス(ニューヨークフィル副首席)、ブライアン・ヘ
クト(アトランタ響)など世界第一線のトロンボーン奏者らとのデュオリサイ
タル共演などが挙げられる。また、ソロトロンボーンの世界表現探究のため、
サムエル・アドラー、伊藤康英、挟間美帆、ジェフリー・ゴードン、関
美奈子など、世界の名だたる作曲家へ新作委嘱を行っている。異分野コ
ラボレーションにも積極的で、青山健一(画家/映像作家/舞台美術家)、
入手杏奈(ダンサー)、荻崎桂輔(リストラテ・アルテシンプジオ・オーナー
シェフ)、湯村洋(真田貿易)などと共演。

日本人金管楽器奏者として初、国際音楽コンクール世界連盟加盟の2つ
のコンクールと、国内最大の2つのコンクールにて入賞。第26回日本管打
楽器コンクール審査員7名満場一致での第一位、第6回チェジュ国際金
管楽器コンクール(韓国)第二位ほか受賞多数。ソリストとして、日本フィル、
東京シティフィル、東京ニューシティ管、東京佼成ウインドなどと共演。これ
までに、日本、アメリカ、スイス、デンマーク、韓国においてリサイタルを開催。
2018年には1stソロアルバム“Love and Chaos”を、翌2019年には
2ndアルバム“Colors for Trombone”、続いて1stシングル“Game
from An;G;Ei”をリリース。トロンボーンデュオ『たましみず』(第22回青
山音楽賞バロックザール賞受賞)、テナートロンボーン四重奏団『4
TenorBones JAPAN』、トロンボーンアンサンブル『スライドジャパン』メ
ンバー。

教育の分野にも力を入れており、これまでに日本全国で講習会を展開。
2014年よりプロ奏者育成のための「玉木優トロンボーンワークショップ」
を定期的で開催。2014年にはイアン・ハウスフィールド氏を特別講師とし
て招聘、2016年には東京都主催により東京文化会館にて開催、2018
年にはプロアルテムジク主催「イアン・ハウスフィールド/玉木優トロンボ
ーンアカデミー」として開催された。バンドジャーナル誌面(音楽之友社)にて、
2012年度ワンポイントレッスン(全12回)、2014年~2016年コラム“世
界に挑戦!~ボーダーレスに夢を掴む”を連載(全30回)。

玉
木
優

Yu Tamaki,
Trombone



©Patricio Soto

兵庫県立西宮高等学校音楽科を
経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。
JPTA第20回ピアノオーディション合格、入賞者演
奏会に出演。第7回ショパン国際ピアノコンクールin
Asia 一般部門第1位。第5回安川加壽子記念ピアノコ
ンクール入賞。平成19年度公共ホール活性化事業フォーラム
アーティスト。

ソリストとしてこれまでに藝大フィルハーモニア、日本センチュ
リー交響楽団等と共演。タンゴ・ジャズユニット「Trymulty(ト
リムルティ)」、NHK交響楽団黒金寛行氏、読売日本交響楽団
篠崎卓美氏とのトリオ「Trio Sync.(トリオシンク)」各メンバー。

毎年行われるラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演や、
舞台俳優のライブサポート、EXILE TOUR
2015 AMAZING WORLDに出演するなど、
ジャンル問わず多岐に渡り活動を展開
している。

東京藝術大学音楽学部非常勤講師・
伴奏助手。

城
綾
乃

Ayano Jo,
Piano



チケット取扱い

*東京公演のみ
◇大阪公演のみ

玉木優Web www.yutamaki.com/recital
ローソンチケット [Lコード:34212] 0570-000-407 l-tike.com
イープラス eplus.jp
プロアルテムジク 03-3943-6677 www.proarte.jp
JoyBrass 03-5480-2468*

管楽器専門店ダク 03-3361-2211*
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京 03-5909-1771*
ドルチェ楽器大阪 06-6377-1117 ◇
JEUGIA 三條本店APEX 075-254-3750 ◇
三木楽器(株)Low Brass Center 06-6343-1360 ◇