

第3回名古屋トロンボーンフェスティバル参加申込書/入会申込書

会員(会員番号) •	入会を教	希望する	3 • 7	人会を希	6望しない	١			れる場合は 会申込可能
フリガナ								(学生は大学	学生を	含みます)
お名前					見	!・女		一般	•	学生
生年月日 電話番号(携帯でも可)										
昭和 • 平成	年 月	В				_		_		
ご住所(〒	_)								
メールアドレス	<u> </u>					所属団体ま	または!	学校名,学年		年出
	@)								年生
30日 1枠30分 受講希望 □	ビョークマン氏と一	緒に吹こう	吹きたい	ハこと、	そのほか	(他企画と	の兼ね	2合いで調整の	の可能	性あります)
30日、31日1枠45分協会所属プロによる	希望日 30日・31日	受講楽器 デナー・		種別 個人 •	グループ	受講曲名	3 (あ	れば)		
プライベートレッスン 受講希望 🏻	希望時間帯 午前 • 午後	グループの	D場合,他	の申込者	名と受講	楽器(テナ - 	-or バ	ス,欄が足りア	なけれ	ば別紙へ記入)
31日 1枠20分 受講希望 □	Tb.奏者のための身体メンテナンス 希望時間帯 午前 ・ 午後 備考(なにかあれば)									
31日 1枠20分	希望時間帯	受講第				自目はウェブで確		希望パート		
プロと一緒に	午前 ・ 午後 テナー ・ バス A ・ B ・ C 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 複数人で申込の場合,他の申込者名と受講楽器 (テナーor バス),希望パート									
アンサンブル体験 受講希望 ロ	後数人で中心の	勿口,1607	中 込 日 石	(こ)文語 未) — OI / \), Mi	≟ /\− ⁻		
31日 1枠15分	編成	4 π. \		- * /	*	アンサン	ブルの)場合, グル-	-プ名	
フェスティバル	ソロ(伴奏 有 ・ 無) ・ アンサンブル(重奏) 作曲者(日本語で。例: P.マッカートニー) / 曲目(日本語で) / 演奏時間 伴奏者, 出演者(楽器, 会員非会員の別も)									
コンサート 参加希望 □	作曲者(日本語で。	例:P.マッカートニ	-) / 田目	(日本語で))/演奏時	間 伴奏者,	出演	首(楽器,名	:負非	会員の別も)
欄が足りなければ										
別紙へ記入のこと										
希望時間帯 午前 • 午後										
	1									

レッスン、マスタークラス、各イベントなど、フェスティバル特別価格です!! フェスティバル詳細については、協会ホームページにて随時お知らせします!! プライベートレッスン、プロと一緒にアンサンブルは、一人あたりの料金です。 この参加申込書に記入し、メールに添付し送信、または申し込みフォームから。 入会希望者2人目以降の方は、別途入会申込書記入のこと(フェス当日でも可)。 各イベントの時間、担当講師などは事務局で決定し、メールでお知らせします。 各イベントの参加費、協会年会費は、フェス当日に受付にてお支払いください。 取得した個人情報は協会の運営および協会主催事業以外には一切使用しません。

ホームページ メールアドレス





チケット取扱店/植村楽器 052-722-1682 ドルチェ楽器名古屋店 050-5807-3564 バルドン・フィルステージ 052-485-7491 名古屋トロンボーン協会 ホームページ/http://nagoyatrb.aikotoba.jp メールアドレス/nagoya.trb.assoc@gmail.com

参加申し込みはウェブからも可能です →

