

第8回名古屋トロンボーンコンペティション
オーケストラスタディ部門 バストロンボーン課題

1. Haydn / Die Schöpfung 26. Chor und Terzett.

冒頭からCの前まで

Vivace

The musical score is written for Bass Trombone in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic. The score consists of 18 measures, divided into sections A, B, and C. Section A (measures 1-4) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Section B (measures 5-12) includes a melodic line with eighth notes and a chordal accompaniment of eighth notes. Section C (measures 13-18) returns to a melodic line with eighth notes. The score ends with a double bar line.

2. Richard Strauss / Ein Heldenleben, Op.40

51から56の2小節目まで、89の3小節目から5小節目まで

51

ff

ff

52

ff aushalten!!

53

8

54

6

senza dim.

55

ff

ff

56

dim.

p

89

2

espr. (schr getragen)

3. Wagner / Die Walküre Ritt der Walkuren

4のアウトタクトから7の3小節目まで

Vivace

4

f

piu f

5

ff

6

f

ff

ff

ff

7

ff

4. Kodaly / Hary Janos suite IV

5小節目から29小節目まで

Poco meno mosso

4 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

f

Pesante

ff

f 3 3

ff *grandioso e marcatis.*

ff

poco string.

cresc. *sfff*