

名古屋シンフォニア管弦楽団

第75回定期演奏会

Nagoya Sinfonia Orchestra The 75th Regular Concert

ベートーヴェン：劇音楽「エグmont」序曲
Beethoven: "Egmont" Overture

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番
Rachmaninov: Piano Concerto No. 2

ブラームス：交響曲 第2番
Brahms: Symphony No. 2



指揮

井崎正浩

Masahiro IZAKI



ピアノ

鐵百合奈

Yurina TETSU

2019年7月20日(土)

開場17:30 開演18:00

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

指定席 2,000円 / 自由席 1,500円

チケットお取り扱い

• チケットぴあ

TEL : 0570-02-9999 (Pコード:149-032)

URL : <http://pia.jp/>

お近くのチケットぴあスポット、またはセブン-イレブンなどでもお買い求めいただけます。

• 愛知芸術文化センター プレイガイド

TEL : 052-972-0430

URL : <http://playguide.jp/>

お問い合わせ

TEL : 090-4198-4421 (PM7:00からPM9:00まで)

<http://www.nagoya-sinfonia.jp> (ホームページ) <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia> (Facebook)

託児サービスのご案内



お子様1名につき
1,000円

未就学児童(満1歳以上)対象
要事前予約

お申込み

ホピンスサービス名古屋
TEL : 052-541-2100

2019年7月10日(水)まで受付

土・日・祝をのぞく AM9:00~PM5:30

就学前のお子様連れでのご入場は
お断りいたします。

指揮 井崎 正浩 いざき まさひろ

現在ハンガリーを拠点にヨーロッパ、そして日本各地で活躍を続けている指揮者。2007年よりハンガリー・ソルノク市の音楽総監督を務め、同市に所属する音楽・文化団体及び施設を総括する重責を担うなどの活動から、Newsweek紙や「音楽の友」誌において海外で活躍する日本人演奏家として掲載される栄誉を得た。最近ではロシア・ナショナル管弦楽団、ベルリン交響楽団、デュッセルドルフ交響楽団等への客演も行い国際的な展開を行っている。

1995年第8回ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。コンクール中の演奏を国立オペレッタ劇場総裁に認められ、同年同劇場でレハール作曲《メリー・ウィドウ》を指揮しセンセーショナルなデビューを飾る。これまでハンガリーの主要オーケストラ及びハンガリー国立歌劇場に次々と客演してその名を確立し、「5つの豊穡国際音楽祭」委員会からは才能と実績あるアーティストに贈られる「リラ大賞」を、ソルノク市からは文化功労賞「カポシヴァーリ・ジュラ賞」を、ハンガリー政府より大統領名での「金十字功労勲章」(民間人に与えられる最高栄誉)を授与されている。

日本では1996年1月、東京シティ・フィルのニューイヤー・コンサートでのデビューを皮切りに、読売日響、日本フィル、東京フィル、東響、九響、セントラル愛知響等の主要オーケストラに次々と連続客演して定評を得ており、その手腕を高く評価されている。

名古屋シンフォニア管弦楽団について

1982年に愛知県内のアマチュア音楽家有志によって結成され、年2回の定期演奏会を続け、2017年に35周年の節目の年を迎えました。名古屋を拠点とするアマチュアオーケストラとしては老練の部類に入り、2003年には愛知県芸術選奨を受賞しました。結成当時のメンバーをはじめ、東海地区の学生や新社会人、転勤で名古屋にやって来た会社員や家族も加わり、現在では年齢も職業も様々な約80名が集う大所帯となりました。

定期演奏会では、隠れた名曲や難曲、大編成の曲目にも積極的に挑戦する特色ある選曲を心がけ、練習では指揮者をはじめ経験豊富なプロの先生方からの熱心な指導の下、楽しくかつ真摯に音楽に取り組んでいます。私たちが演奏を楽しむだけでなく、お客様にも一緒に楽しんでいただけるような演奏会を目指して活動しています。



第70回記念定期演奏会

© SAJI HIDEYASU (ALTERNA CREATES)

ピアノ 鐵 百合奈 てつ ゆりな

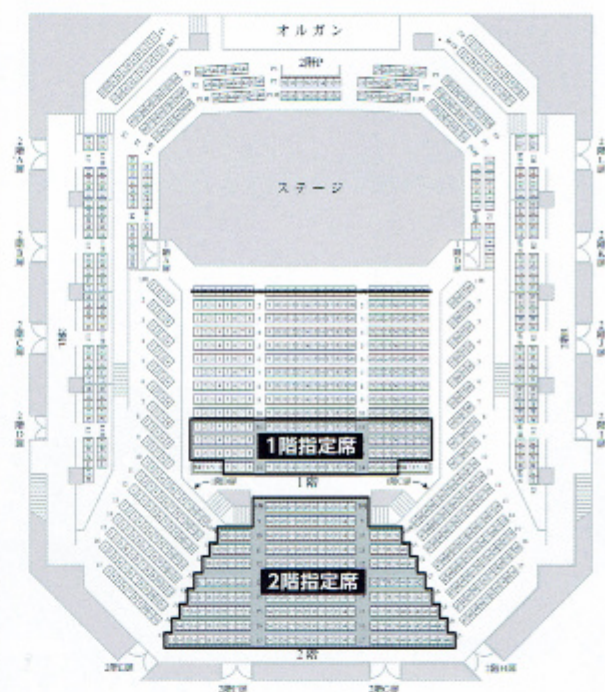
1992年香川県生まれ。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)、三宅賞、高松国際ピアノコンクール審議員特別賞、日本クラシック音楽コンクール高校の部グランプリ、大阪国際音楽コンクール/ローゼンストック国際ピアノコンクール各第1位、皇居内桃華楽堂で御前演奏、神奈川フィル、芸大フィル、東京シティフィル、高松響と共演。

2017年度香川県文化芸術新人賞。論文「ソナタ形式」からの解放」で第4回柴田南雄音楽評論賞(本賞)を受賞、翌年「演奏の復権:「分析」から音楽を取り戻す」で第5回同本賞を連続受賞。ヤマハ音楽振興会、よんてん文化振興財団、岩谷時子Foundation for Youth、宗次エンジェル基金、各奨学生。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大をアカンサス賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス賞、藝大クラヴィア賞を得て修了。現在、博士後期課程、青柳晋氏に師事。

2019年、N&FよりデビューCDを発売。

指定席案内図



●会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

<https://www.stage.aac.pref.aichi.jp/>

地下鉄: 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

名鉄: 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

団員募集・公開練習のお知らせ

当楽団は、私達と一緒に楽しく活動する仲間を募集しております(面談等有り)。募集パートなどはホームページにてご確認の上、お問い合わせください。見学希望は随時受け付けておりますが、公開練習日(予約制)を設けております。ご興味のある方は、お友達、ご家族などお誘いあわせの上お気軽にご相談ください。ただし、小さなお子様同伴のご入場はご遠慮ください。

公開練習日

2019年6月23日(日) 18:00~21:00予定(入退室自由)

場所: 名古屋市音楽プラザ(金山) 5階 合奏場

トレーナー: 井崎 正浩 (本番指揮)

ご予約は公開練習日の3日前迄に下記問い合わせ先まで

お問い合わせ

E-mail ◆ [入団に関するお問い合わせ] nyuudan-madoguchi@nagoya-sinfonia.jp

[公開練習に関するお問い合わせ・ご予約] kengaku@nagoya-sinfonia.jp

U R L ◆ [ホームページ] <http://www.nagoya-sinfonia.jp> [Facebook] <http://www.facebook.com/nagoyasinfonia>

T E L ◆ 090-4198-4421 (PM7:00が5PM9:00まで)