

与金19時〈名古屋〉

電気文化会館 ザ・コンサートホール 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目2-5 2052-204-1133

6⊕13時30分〈福岡〉

FFGホール

〒810-8727 福岡県福岡市中央区天神2丁目13-1 ☎092-723-2805

8月19時〈東京〉

渋谷区文化総合センター大和田**さくらホール** 〒150-0031 東京都渋谷区核丘町23-21 **☎**03-3464-3251

プロアルテムジケ [P □-ド: 153-235]

ローソン [Lコード: 33775] イープラス eplus.jp

Wind Band Press [一般のみ]

03(3943)6677 www.proarte.jp 0572(02)9999 t.pia.jp 0570(084)003 l-tike.com

https://windbandpress.net/

ほか有名楽器店にてお取扱い

※各トロンボーン協会会員は500円引。プロアルテムジケのみお取扱い 伊丹・名古屋・福岡 一般:5000 m/学生:3000 m 東 京 一般:6000 m/学生:3500 m

A.ギルマン: 交響的断章 Op.88 Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique Op.88

R.シューマン : 幻想小曲集 Op.73 Robert Schumann: Fantasiestücke Op.73

A.コールマン:ヴォックス・フマーナ

Alistair Coleman: Vox Humana (Composed for Joseph Alessi)

L.グレンダール:トロンボーン協奏曲 Launy Grøndahl: Concerto for Trombone

P.スパーク: タンゴ

Philip Sparke: Tango for Joe (Composed for Joseph Alessi)

N.ロータ:トロンボーン協奏曲

Nino Rota: Concerto for Trombone

※ 演奏曲・演奏順は予告なく変更になる場合があります。あらかじめ、ご了承ください。

協 株式会社プリマ楽器

関西トロンボーン協会/名古屋トロンボーン協会/ 日本トロンボーン協会 愛知県吹奏楽連盟/関西吹奏楽連盟/ 東京都吹奏楽連盟/福岡吹奏楽連盟 後援

お申込・お問合せ プロ アルテ ムジケ /VISICAE

www.proarte.jp 03(3943)6677

JOSEPH ALESSI HE 4TH TROMBONE ACADEMY & RECITALS 2019

ジョゼフ・アレッシ(トロンボーン)

Joseph ALESSI, trombone

1985年春よりニューヨーク・フィルハーモニー管弦楽団の首席トロンボーン奏者の任にある。

父ジョゼフ・アレッシ・シニアとともに生まれ故郷のカリフォルニアで音楽の勉強 を始め、フィラデルフィアのカーティス音楽院入学前、まだ高校生のときに、すでにサ ンフランシスコ交響楽団のソロトロンボーン奏者であった。

ニューヨーク・フィル入団前、4シーズンにわたりフィラデルフィア管弦楽団の2番奏者を務め、そして1シーズン、モントリオール交響楽団の首席を歴任。また、ピエール・ブーレーズ率いるロンドン交響楽団のカーネギーホール公演に首席客演した。

アレッシはリサイタルや室内楽でも活躍する一方、ソリストとしても、1990年4月にニューヨーク・フィルとの共演でポール・クレストンの《ファンタジー》でソロ・デビューを果たし、1992年に同団創立150周年記念委嘱作品、ピューリッツァー賞にも輝いたクリストファー・ラウズの《トロンボーン協奏曲》を初演した。最近のニューヨーク・フィルとの共演は、2016年夏のウィリアム・ボルコム作曲《トロンボーン協奏曲》の世界初演があげられる。

また、トロンボーン四重奏団における録音やコンサート活動もアレッシを語る上でひじょうに重要で「ニューヨーク・トロンボーン・カルテット」によるバルトークの《弦楽四重奏曲第4番》の貴重なレコーディングがあるほか、「フォアカード・トロンボーン・カルテット」「ワールド・トロンボーン・カルテット」「スライド・モンスター・トロンボーン・カルテット」に参加する。

ニューヨーク・フィルのほかにも、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、マンハイム国立劇場管弦楽団、ハーグ・フィルハーモニー管弦楽団、コロラド、アラバマ、サンタバーバラ、シラキュース、プエルトリコの交響楽団にソリストとして登場。

さらに、イタリアのポロトグルアーロで開催される音楽祭をはじめ、カブリヨ音楽祭、スイスブラスウィーク、フィンランドのリエクサブラスウィークなどに出演。オーストリアのフェルトキルヒで開かれた1997年国際トロンボーンフェスティバル、およびフランスのリールで行われた金管楽器国際会議においても特集されている。

2002年にはトロンボーン音楽とトロンボーン演奏への貢献に対して、国際トロンボーン協会賞が贈られ。2014年には同協会会長に選出された。

PRIMA GAKKI

現在、ジュリアード音楽院で教鞭を執り、教え子たちはアメリカをはじめ世界各国のオーケストラで活躍する。

エドワーズ・インストゥルメント社のクリニシャンとして楽器開発にもたずさわる一方、マスタークラスの講師として、あるいはリサイタルプレイヤーとしてヨーロッパをはじめ世界中で幅広く活動している。

また、アメリカ合衆国陸軍士官学校バンド、同じく陸軍バンド「パーシングス・オウン」、海兵隊バンド「プレジデンツ・オウン」を含むいくつかの主要コンサートバンドでソリストとして演奏する。

さらに、マリア・シュナイダー・オーケストラ、ヴィレッジ・ヴァンガード・オーケストラと共演し、J.J.ジョンソンやスティーヴ・タールなどジャズのビッグプレイヤーたちとの録音も盛んに行っている。

録音作品は、〈トロンボナスティック〉を含むサミットレーベルから多くのリリースがあるほか、〈ファンダンゴ〉と題されたニューヨーク・フィルのトランペット奏者、フィリップ・スミスとの共演も高い評価を得ており、カーラレーベルからも〈ニューヨーク・レジェンズ〉をレコーディング。ニューヨーク・フィルとのラウズの協奏曲のライブ録音は〈ニューヨーク・フィル/アメリカン・セレブレーション Vol. 2〉としてまとめられたアルバムで楽しめる。また、指揮者で作曲家のブラムウェル・トーヴェイがアレッシのために書いた作品《アーバン・キャバレー》があり、国際トロンボーン協会から委嘱された新作を集めたソロディスクもリリースされている。

城 綾乃 (ピアノ)

Jo Ayano, piano

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。JPTA 第20回ピアノオーディション合格、入賞者演奏会に出演。第7回ショパン国際ピアノ コンクールin Asia 一般部門第1位。第5回安川加壽子記念ピアノコンクール入賞。平 成19年度公共ホール活性化事業フォーラムアーティスト。

ソリストとしてこれまでに藝大フィルハーモニア、日本センチュリー交響楽団等と 共演。タンゴ・ジャズユニット「Trymulty (トリムルティ)」、NHK交響楽団黒金寛行 氏、読売日本交響楽団篠崎卓美氏とのトリオ「Trio Sync. (トリオシンク)」各メンバー。

毎年行われるラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演や、舞台俳優のライヴサポート、EXILE TOUR 2015 AMAZINGWORLDに出演するなど、ジャンル問わず多

