

Wish Upon A Trombone

延期、延期で大変
お待たせしました!!



Hiroshi Tanaka

PRINCIPAL TROMBONE OF THE NAGOYA
PHILHARMONIC ORCHESTRA

3rd Album 発売記念コンサート

APRIL
25 Sun

1st. Open/13:00. Start/13:30
2nd. Open/16:30. Start/17:00

料金/ ¥3,000
【全席自由】

ドルチェ・アートホールNagoya

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35(ドルチェ楽器名古屋店内)
☎050-5807-3564 地下鉄東山線、鶴舞線《伏見駅》4番出口から徒歩1分

新型コロナウイルス感染予防対策として
お席の間隔を充分取れるようにご案内いたします。

お問合せ / KKプロモーション
romikorokumi@mediacat.ne.jp
090-6077-6985

プログラム/アンチエイジ・メロディ、デイドリーム・ゼリーバー、
愛はきらめきの中に、スペイン、他

※1、2ステージのプログラムは異なります。



Yoshihisa Obata



Sawa Morioka



Shinji Kagawa

Nagoya Phil. Trombone Section

The New Twitches



Jun Katagiri



Shiori Tanaka



Rikiya Yamashita



Hiroshi Tanaka



Takashi Tajima



Makiko Uchida

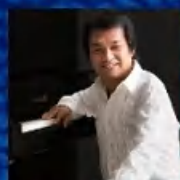
協賛 \ (公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団・名古屋トロンボーン協会

WISH UPON A TROMBONE

田中宏史 トロンボーン 田中宏史 3rdソロCD

名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者。

山口県出身。広島音楽高校、武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会及び新人演奏会、読売新人演奏会、ヤマハ金管新人演奏会などに出演。NHK-FMオーディションに合格し番組出演。インディアナ大学P.D.修了。1993年国際トロンボーン協会主催トロンボーン・コンペティション第3位トロンボーンを、岡本繁邦(広島交響楽団)、木下利男(NHK交響楽団)、J.ドムス(ベルリン・フィル)、M.D.ステュワート(フィラデルフィア管弦楽団)の各氏に師事。主宰するArt in Trombonesをはじめ、Emsemble TURB、ETQ、The New Twitches、AB Souls、Trombone Nation など、オーケストラ以外の活動を積極的に行なっている。2002年以降定期的にリサイタルを開催。毎回国内外の作曲家に新作や編曲を委嘱・初演し、現代トロンボーンに於ける新たな分野の開拓に傾注。また、ジャズやラテンのアーティストとの共演も多く、ライブやレコーディングなど、その活動は多岐に亘る。ソリストとしても名古屋フィルをはじめ、オーケストラや吹奏楽団と数多く共演。2016年にはドイツのフランクフルト管楽フィルハーモニーからの招待によりソリストとして共演。また、ドイツ各都市に於いてもリサイタルを開催する。2010年に初のソロCD「Happy-Go-Lucky!」、2014年には2ndソロCD「Walking on Air」をリリースし、音楽雑誌など各方面から高評を得ている。また、NHK名古屋をはじめ、テレビやラジオなどのメディアへも度々出演している。2001年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2004年より首席奏者。また、2016年に設立された、名古屋トロンボーン協会の会長も務める。



山下力哉 ピアノ

愛知県東海市出身。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。KANのサポートミュージシャンを経て、スタジオミュージシャンとして多方面でのレコーディングに参加する。ピアノだけでなくシンセサイザーやギターも手掛け、特定のジャンルにこだわらずあらゆるスタイルの音楽に精通し、主に伴奏者、編曲家としてコンサートホールやライブハウス、イベントなどでの演奏活動を精力的に行っている。アジアのワールドミュージックレーベル「パンフィックムーンレコード」発売のコンピレーションアルバムの中にオリジナル楽曲を多数収録。TV、ラジオなどで頻繁に使われている。2016年3月ピアノソロリサイタルを行い、同時にファーストアルバム「My Story」を発売。



田中紫織 パーカッション

東京都出身。武蔵野音大付属高校、武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会、日本打楽器協会主催新人演奏会等出演。インディアナ大学P.D.科修了。在学中ソリストオーディションに合格し、同大学管弦楽団と共演。セントルイス交響楽団スカラシップ・コンクール第2位、並びにヤングアーティスト・コンクール入賞。2001年にはN.ゼルトマン主催のプリンスストンマリimbaフェスティバルにゲストアーティストとして招聘。オーケストラ、室内楽等で活動するとともに、定期的にソロリサイタルを開催し、新曲の委嘱、初演を積極的に行っている。近年はインドのタブラをはじめとする伝統楽器にもその活動範囲を広げている。2015年には、ドイツ・ビンゲン市の招聘によりリサイタルを開催し、その様子は現地の新聞でも大きく取り上げられた。2009年にソロCD「Song of Romi」をリリース。同時にマリimbaソロ曲をマザーアース社より出版。



片桐 准 ベース

岐阜市出身。エレキ、アコースティックベース奏者。中学の頃よりエレキベースを始め21才からプロ活動を開始。以後ポップス、ジャズ、歌謡曲など多岐に渡ってスタジオ、ステージ、イベント等活動中。



内田真紀子 ハープ

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。卒業演奏会出演。福井直秋奨学生。日本ハープコンクール入賞、世界ハープ会議inパリ、コペンハーゲンにて演奏する。現在、オーケストラ、ソロ、室内楽等で演奏活動をすると共に名古屋音楽大学、同朋高校音楽科等にて後進の指導にあたっている。名古屋フランス音楽研究会会員、日本ハープ協会会員。



田島 隆 タンバリン

世界各国のタンバリンやフレームドラムを演奏する日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。幼少期より鍵盤楽器をはじめ管・弦・打そのほとんどの楽器を習得し、作曲も行う。独自の奏法や数々のオリジナル楽器を製作するなど、タンバリンやフレームドラムを使い、今までに無い方法論で音楽を表現する。毎年ドイツにて行われるフレームドラムフェスティバル「タンブリ・ムンディ」へ招待され、コンサート、レクチャーを行う。国内においても全国各地でコンサートやワークショップ、教室を開いている。 <http://tazy.jp>



香川慎二

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時に東京藝術大学音楽学部同声会新人賞受賞。日演連推薦新人オーディション合格、広島交響楽団と共演。第23回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第2位。これまでにトロンボーンを小林泰一郎、伊藤清、柴田晃の各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約奏者を経て現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者及び、名古屋音楽大学・名古屋芸術大学各非常勤講師。



森岡佐和

京都市立芸術大学音楽学部を卒業。2007年大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に入団。その後、2013年名古屋フィルハーモニー交響楽団に移籍、2番3番トロンボーン奏者。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、オランダにて1年間研鑽を積む。これまでに松下 浩之、故磯貝富治男、呉信一、岡本哲、Nico Schippersの各氏に師事。大垣女子短期大学、名古屋音楽大学各非常勤講師。



小幡芳久

愛知県岡崎市出身。12歳でトロンボーンを始める。1983年に桐朋学園大学音楽学部ディプロマ・コース(現ソリスト・ディプロマ)入学。トロンボーンを三輪純生、秋山鴻市、ヨハヒム・ミッテラーハ、佐藤宏各氏に師事。山形交響楽団、小澤征爾指揮サイトウ・キネンオーケストラを経て、現在、(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団バストロンボーン奏者、名古屋音楽大学、同朋高等学校音楽科非常勤講師。

Nagoya Phil. Trombone Section



1. アンチエイジド・×ロディンゴ・ドクター
2. 愛はきらめきの中に
3. 恋のサバイバル
4. ともだち
5. ロンゲスト・タイム
6. ナイチンゲール
7. デイドリーム・ビリーバー
8. シンフォニア (ベルゴレージ)
9. オール・アイ・アスク・オブ・ユー
10. ホエーン・アイム・シックステイ・フォー・マリー
11. ケルトの哀歌 (J.フォルズ)
12. スペイン

3rd. Album
WISH UPON A TROMBONE
発売元
New Vintage Records
NVRV-2942
2020.5.27
¥2,500 (+税)



1st.Album **Happy-Go-Lucky!**
発売元
STUDIO FROHLA
BB-2105
2010.11.1. ¥2,500 (+税)



2nd.Album **Walking on Air**
発売元
New Vintage Records
NVRV-2920
2014.5.28 ¥2,600 (+税)