

All songs are composed and arranged by Shuhei Mizuno

SHUHEI MIZUNO BIG BAND

5th Anniversary Concert

2021/6/5 [sat]

17:00open 17:30start

UNRESERVED SEAT

ADV ¥3,000 DOOR ¥3,500

栄ナディアパーク内アートピアホール



チケット購入はこちら (株)ミュージック・ステーション
Tel 052-734-3461 <https://music-station.net>

お子様・未就学児もチケットのご購入をお願いします(親子席スペースを設けます)

Shuhei Mizuno Big Band

YouTube



LEADER

水野 修平 Shuhei Mizuno - Piano/Compose/Arrange



中学生の頃から独学でジャズピアノを弾きだす。18歳の時、現在のC.U.G. Jazz Orchestraのリーダーでもある小濱安浩 (Ts) と知り合い、ライブハウスを中心に演奏活動を始める。大学在学中に原朋直 (Tp) 大坂昌彦 (Ds) クインテットをはじめとした多くのバンド、セッションに加わり、数多くのレコーディングにも参加する。卒業後は、村田浩 (Tp) The Bop Bandにも加わり全国的なツアーを開始する。又、作・編曲家としても Shuhei Mizuno Big Band、C.U.G. Jazz Orchestraを中心に、宮間利之 New Hard Jazz Orchestra 等々、多くのビッグバンド、オーケストラ、その他に作品を提供している。'01秋にはC.U.G. Jazz Orchestraにてアメリカ西海岸ツアーを行い、特に自己の楽曲、編曲に対し高い評価を得る。2005年にソロピアノアルバム「レインボウタッチ」を2015年には「名前はまだないvol.1.2」をリリース。2016年から自己のオリジナル曲のみを演奏する世界的にも稀な「水野修平ビッグバンド」を結成し、演奏活動をスタートさせる。名古屋音楽大学非常勤講師
HP <http://mizunoshuhei.com/>

SHUHEI MIZUNO BIGBAND

水野修平のオリジナル曲のみを演奏するビッグバンドです。ベテラン、中堅、新進気鋭な若手、ジャズだけでなくクラシック奏者まで幅広く多岐に渡るメンバーで活動しています。

SAX SECTION

椿田 薫 Kaoru Tsubakida - alto/soprano saxophone/flute



鳥取県岩美町出身。高校バンドでサクスを始め、日本福祉大学ジャズ研究会でジャズに出会う。森田利久氏にジャズ理論を、大森明氏、雲井雅人氏に奏法を学ぶ。1992年渡米。数々のセッションに参加し、多大な影響を受ける。2001年、C.U.G.ジャズオーケストラの一員としてシアトル、イヤーストックジャズフェスティバルに出演し喝采を浴びる。2004年、1stアルバム「Make It So」をリリース。2008年、2ndアルバム「Color Scheme」をリリース。2012年、3rdアルバム「The Cloudless Sky」をリリース。2016年、4thアルバム「The Mountain With No Name」をリリース。後進の指導にも力を入れ、多くのプロミュージシャンを輩出している。現在は自己のグループ、水野修平ビッグバンド、ケニーズオールスターズ等で活躍中。
HP <https://tsubakida.jimdo.com/>



早川 ふみ Fumi Hayakawa - alto saxophone/flute

6歳の時にエレクトーン、9歳でサクソフォンに出会う。中学と高校の部活動でジャズオーケストラに所属、愛知大学ブルースターズJazz Orchestraに所属。ジャズサクソフォン奏者の多田誠司氏に師事。2008年から2014年米国フィラデルフィアに住む。帰国後名古屋を拠点に活動を再開。自身リーダーの「早川ふみ4」(アルトサクソ&オルガントリオ)の演奏は好評を得ている。2017年「ナゴヤブルービンサマー」「66回広小路夏祭」「グローバルゲートグリーンデイ」「イオンモール岡崎presents Jazz Festival」他、「水野修平Big Band」のメンバーとして「26th 浜松ジャズウィーク」に出演。2018年ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。
HP <https://fumihayakawa.com/>



塚本 真里絵 Marie Tsukamoto - baritone saxophone

三重県生まれ。幼少よりピアノ、16歳よりサクスを始める。2001年、カリフォルニアのアイディル・ワイルド・アーツ・アカデミージャズ科卒業。マーシャル・ホーキンスに師事。2005年、ニューヨークのニュー・スクール大学ジャズ科卒業。デビッド・グラッサ、ジム・スナイデロ、レジー・ワークマン、ジュニア・マンス、井上智氏などに師事。2008年、三姉妹によるサクソフォングループ「TSUKAMOTO SISTERS」として活動開始。2009年、1stアルバム「白い月」発売。2016年、2ndアルバム「Born In Green」発売。2017年、三重県文化会館主催の「黒田卓也とニューヨークで出会った仲間たち with TSUKAMOTO SISTERS」に出演。
BLOG <https://ameblo.jp/tsukamosistersmusic/>



佐藤 祐紀 Yuki Sato - tenor saxophone

12歳よりサクスを始め、高校卒業と同時に音楽活動を開始。2016年のSEIKOJAZZCAMPに招待され、New Century Jazz Quintetのメンバーと共演、東京ジャズにも出演。現在は名古屋と関西を中心に、自己のバンドや、ジャズビッグバンドからポップスバンドのサポートまで幅広く活動。

TRUMPET SECTION

平手 裕紀 Yuki Hirate - trumpet



愛知県生まれ。幼少よりピアノに慣れ親しみ、小学生からトランペットを始める。全日本吹奏楽コンクール全国大会常勝校である愛工大名電高校で3年間トランペットを務め、名古屋音楽大学をジャズピアノで専攻し首席で卒業。2015年からCUG Jazz Orchestraに参加。ジャズピアノを水野修平氏、後藤浩二氏に、トランペットを藤島謙治氏に師事。2016年東海ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞を受賞。
HP <http://hirateyuki.com/>



本川 航 Wataru Motokawa - trumpet

愛知県名古屋市生まれ、10歳から11年間ハワイ在住。13歳よりトランペットを始め、2009年に甲陽音楽学院入学。2013年にパークリー音楽大学に編入、翌年卒業。帰国後、東海地方を中心にプロ活動中。



服部 優菜 Yuna Hattori - trumpet

愛知県名古屋市出身。父の影響で12歳から独学でトランペットを始め、名古屋青少年ビッグバンドFree Hills Jazz Orchestraに所属。その後、名古屋音楽大学のジャズ・ポピュラーコースに進学し、ジャズ・トランペットの基礎を学ぶ。ジャズトランペッター渡辺勉氏に師事。卒業後、土岐英史氏に師事。現在、名古屋を中心に活動中。
HP <https://hattori-yuna.amebaownd.com/>



長瀬 良司 Ryoji Nagase - trumpet

岐阜県多治見市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを手にした後、大学でジャズに感銘を受け次第に傾倒していく。地元の老舗ライブハウスに出入りして良質な生の音を知り、また諸先輩の助言のもと技法を学び、大学を卒業した後には積極的に活動を開始。これまでに様々なバンドやミュージシャンと共演を重ねて経験を積む。現在も中部圏を中心に、幅広く活動中。

TROMBONE SECTION

藤澤 伸行 Nobuyuki Fujisawa - trombone



茨城県出身。宇都宮短期大学付属高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学入学。入学と同年、新星日本交響楽団(現東京フィルハーモニー交響楽団)入団。東京プラスアンサンブルに参加。NHKテレビレサイタル、NHKFM年後のリサイタルなどに出演。その後、名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。およそ30年間首席奏者を勤める。トロンボーンエンジェルスを主謀。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立明和高校音楽科など、非常勤講師を歴任する。



餌取 雄一郎 Yuichiro Etori - trombone

岐阜県郡上市生まれ。中学の部活動で吹奏楽部に所属し、トロンボーンをはじめ。大学入学後、学内のビッグバンドサークルに入部しジャズに触れる。以後ジャズに傾倒しビッグバンドを中心に活動。在学時よりトロンボーン奏法、音楽理論を谷口巴氏に師事。卒業後フリーランスとして東海地方を拠点とし活動を始め、東海、関西エリアで活動するプロビッグバンドにも多数参加。レコーディングも数多く経験。現在は自己のカルテットやビッグバンド(Nagoya Rehearsal Jazz Orchestra)を率いるなど自身のプロジェクトでも積極的に活動中。 HP <https://yuichiroetori.wordpress.com/>



仁藤 由佳 Yuka Nito - trombone

愛知県刈谷市出身。光ヶ丘女子高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業。オラフ・オット、ジャック・モーゼ、マッシモ・ラ・ローサのマスタークラスを受講。第4回横浜国際音楽コンクール第3位入賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXV「カルメン」に出演。これまでに、トロンボーンを藤澤伸行、新田幹男の各氏に師事。現在、一宮市消防音楽隊トロンボーン奏者。Gaia Brass Quintetメンバー。



本多 菜穂 Naho Honda - trombone

愛知県安城市出身。名古屋音楽大学器楽学科卒業。これまでに藤澤伸行、小幡芳久氏に師事。現在、フリーランスとして活動中。

RHYTHM SECTION

荒川 悟志 Satoshi Arakawa - bass



中学生の頃より兄の影響でギターを始め、その後エレキベースを弾き始める。高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学に入学し、ジャズベースを日原修、クラシックのコントラバスを村上満志、田中伸幸に師事。2012年、愛知県芸術劇場にて行われた卒業演奏会に出演し同大学を首席で卒業する。現在、名古屋を中心に活動中。



上野 智子 Tomoko Ueno - drums

13歳から独学でドラムを始め、学生時代から数多くのライブ、コンクール等に出演し経験を積む。2008年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学し、ジャズドラムを黒田和良氏に師事。クラシックパーカッション・打楽器アンサンブルを山口恭範氏に師事。現在、東海地方を中心にジャズ、ポップスをはじめとした様々なジャンルで積極的に演奏活動中。また、ドラム講師として後進の指導にもあたっている。
HP <https://tomokoueno.jimdo.com/>



福田 義明 Yoshiaki Fukuda - bass

1979年愛知学院大学Singing All Stars入団 ベースを始める80年キングレコードからアルバム「Flying Off」発売、モントルージャズフェスティバル出演。4年間で山野ビッグバンドコンテスト2度最優秀賞獲得。84年津野義彦5でプロデビュー、世良譲トリオも務めるジャズインナゴヤビッグバンド、クラブ、ショー、ライブなどさまざまな現場を務める。