

All songs are composed and arranged by Shuhei Mizuno

# SHUHEI MIZUNO BIG BAND



2021/9/19 [sun] 17:00open 17:30start

UNRESERVED SEAT ADV ¥3,000 DOOR ¥3,500

愛知県芸術劇場 大リハーサル室



チケット購入はこちら (株)ミュージック・ステーション  
Tel 052-734-3461 <https://music-station.net>

お子様・未就学児の入場も可です。

Shuhei Mizuno Big Band  
YouTube



# LEADER

## 水野 修平 Shuhei Mizuno - Piano/Compose/Arrange



中学生の頃から独学でジャズピアノを弾きだす。18歳の時、現在のC.U.G. Jazz Orchestraのリーダーでもある小湊安彦(Ts)と知り合い、ライブハウスを中心に演奏活動を始め、大学在学中に原原浩(Tp)大坂真彦(Ds)田中テツをはじめとした多くのバンド、セッションに加わり、数多くのレコーディングにも参加する。卒業後は、村田晋(Tp)The Rog Bandにも加わり全国的なツアーを開始する。又、作曲家としても Shuhei Mizuno Big Band、C.U.G. Jazz Orchestraを中心に、宮澤利之 New Hard Jazz Orchestra 等々、多くのセッション、オーケストラ、その他に音楽を提供している。01年にはC.U.G. Jazz Orchestra にてアメリカ西海岸ツアーを行い、特に自己の楽曲、楽曲に対し高い評価を得る。2005年にソロピアノアルバム「レイヴンゴタツ」を2011年には「名前はまだないvol.1」をリリース。2016年か自己のオリジナルのみを演奏する世界的にも稀な「水野修平ビッグバンド」を結成し、演奏活動をスタートさせる。名古屋音楽大学非常勤講師  
HP <http://mizunoshuhei.com/>

# SHUHEI MIZUNO BIGBAND

水野修平のオリジナル曲のみを演奏するビッグバンドです。ベトナム、中国、南米など多岐な、ジャズだけでなくクラシック音楽まで幅広く多岐に渡るメンバーで活動しています。

# SAX SECTION

## 柳田 薫 Kaoru Tsukubakida - alto/soprano saxophone/flute



高校吹奏楽出身。高校でフランスホルン・アルツァンと始め、日本音楽大学ジャズ研究会でジャズに出会う。高田利久氏にジャズ指導を、大塚真樹、津田利久氏に作曲法を学ぶ。1992年卒業。数々のセッションに参加し、多岐な影響を受ける。2001年、C.U.G.ジャズオーケストラの一角としてシニア、イヤークラッシュフェスティバルに出演し、唯楽系「Color Blue」を、2004年、1stアルバム「Make It Real」をリリース。2007年、2ndアルバム「Color Scheme」をリリース。2012年、3rdアルバム「The Cloudless Sky」をリリース。2016年、4thアルバム「The Mountain With No Name」をリリース。後述の指揮にも力を入れ、多くのプロミュージシャンを輩出している。現在は自己のグループ、水野修平ビッグバンド、フェニックス・ストリート・スax等で活動中。  
HP <https://tsukubakida.jimdo.com/>

## 塚本 奈加 Naka Tsukamoto - tenor saxophone



三重県伊勢市出身。幼少より音楽に関わり、12歳よりクラリネットを父と音楽家と一緒に始める。2001年、ニューヨークへ移り、2007年、ニューヨーク大学ジャズ科を三重県国際文化交流財団より奨学金を得て卒業。ディレイト・クラッシュ、J&M、スナナゲド、マカス・ストリックランド、ジュン・アラ・ケルム、レジー・ワットマン、土上賢太郎に師事。2009年、三重県文化会主催「コンプレックス」を皮切りに、サンフランシスコ在住の2人組と「TSUKAMOTO SISTERS」として活動を開始。2009年、1stアルバム「白い月」を、2016年2ndアルバム「BORN IN GREEN」を発売。2017年より、サクソとボーカルのデュオ活動を始める。2017年9月、三重県文化会主催「黒島音楽祭」でNYで出会った仲良し with TSUKAMOTO SISTERS」に出演。  
HP <http://nakatsukamoto.amebaownd.com/>



## 早川 ふみ Fumi Hayakawa - alto saxophone/flute

6歳の時にエレクトーン。8歳でサクソフォンに出会う。中学と高校の部活動でジャズオーケストラに所属。高校2年卒業後、短期大学でジャズ吹奏楽部に入部。ジャズキョクソフを専攻する福田昌弘に師事。2008年から2014年までC.U.G. Jazz Orchestraに入部し、後述の有名後輩名目にも活動再開。自らがリーダーの「真川ふみ」(アルトサクソとオルガン)のリーダーを務めている。2017年「ナヤグロフリンナー」(66歳前小島重彦)、「クロバト」(67歳前「フジ」)「イオンビーム」(68歳前「Jazz Festival」)他、「水野修平ビッグバンド」のメンバーとして「26th 連続ジャズウキ」に出演。2018年ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。  
HP <https://fumihayakawa.com/>



## 塚本 真里絵 Marie Tsukamoto - baritone saxophone

三重県生まれ。幼少よりピアノ。16歳よりサクソフォンを始め、2001年、カリフォルニアのオーディブル・ワールド・アーツ・アカデミー・ジャズ専攻部、マシントン・ホーネイズに師事。2005年、ニューヨークのニューヨーク・スクール・オブ・ジャズ科卒業。エイビット・グッサー、J&M、スナナゲド、レジー・ワットマン、ジュニア・マクス、井上賢太郎に師事。2008年、三浦雄一郎先生とサンフランシスコで「TSUKAMOTO SISTERS」として活動開始。2009年、1stアルバム「白い月」発売。2010年、2ndアルバム「Born In Green」発売。2017年、三重県文化会主催の「黒島音楽祭」でニューヨークで出会った仲良し with TSUKAMOTO SISTERS」に出演。  
BLOG <https://ameblo.jp/tsukamotoisteries/>



## 佐藤 祐紀 Yuki Sato - tenor saxophone

12歳よりサクソフォンを始め、高校卒業と同時に音楽活動を開始。2016年のSEIKO JAZZ CAMPに招待され、New Century Jazz Quintetのメンバーと共に、東京ジャズにも出演。  
現在は名古屋を中心に、自己のバンドや、ジャズビッグバンドからポップスバンドのサポートまで幅広く活動中。

# TRUMPET SECTION

## 平手 裕紀 Yuki Hirate - trumpet



愛知県生まれ。幼少よりピアノに慣れ親しみ、小学生からトランペットを始め、全日本吹奏楽コンクール全国大会常連校である愛工大音楽高校で3年連続トランペットを務める。名古屋音楽大学ジャズ科へ進学し首席で卒業。2015年からC.U.G. Jazz Orchestraに専攻。ジャズピアノを水野修平氏、後述の2人と、トランペットを島崎浩太郎に師事。2016年東海ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリストを受賞。  
HP <http://hirateyuki.com/>

## 本川 航 Wataru Motokawa - trumpet



愛知県名古屋市生まれ。10歳から11歳からハワイ在住。13歳よりトランペットを始め、2009年に甲府音楽学院へ入学。2012年にトランペット専攻生として入学。現在は、東京地方を中心にプロで活動中。

## 服部 優菜 Yuna Hattori - trumpet



愛知県名古屋市出身。父の影響で12歳から独学でトランペットを始め、名古屋音楽大学ビッグバンドFree Hillz Jazz Orchestraに所属。その後、名古屋音楽大学ジャズ・ビュローコースに進学し、ジャズトランペットの基礎を学ぶ。ジャズトランペッター・渡辺誠氏に師事。卒業後、土岐実業高校に師事。現在は、名古屋を中心に活動中。  
HP <https://hattori-yuna.amebaownd.com/>

## 長瀬 良司 Roji Nagase - trumpet



岐阜県美濃市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを触り出した。大学でジャズに専攻を受け次第に傾倒していく。地元吹奏楽団やハウスを中心に、名古屋での演奏を行い、また先輩の先輩の自らの技法を学び、大学を卒業した後に本格的に活動を開始。これまでに様々なバンドやミュージシャンと共演を重ねて経験を積む。現在は中部圏を中心に、幅広く活動中。

# TROMBONE SECTION

## 藤澤 伸行 Nobuyuki Fujisawa - trombone



京都出身。宇都宮短期大学付属高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学入学。入学と同時に、東京音楽文芸楽団(現東京フィルハーモニー交響楽団)に入団。東京ジャズアンサンブルに所属し、副リーダーを務める。短期大学在学中のイタリヤなどに出演。その後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。およそ30年間演奏者や指揮者として、トロンボーン・ジャズを主眼。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立昭和高校音楽科など、非常勤講師を務めている。

## 御代 雄一郎 Yuichiro Etori - trombone



岐阜県上山市生まれ。中学の部活動で吹奏楽部に入団し、トロンボーンをはじめ、ピアノも担当。学内のビッグバンドサークルに入団しジャズに触れる。以後ジャズに傾倒しビッグバンドを中心に活動。在学中よりセッション療法、音楽理論を谷口昌弘氏に師事。卒業後、フランスへと移住地方を拠点とし活動を始める。東京、関西エリアで活動するビッグバンドにも参加。レコーディングにも数多く経験。現在は名古屋のプロジェクト「Nagoya Rehasia Jazz Orchestra」を創り、名古屋のプロジェクトでも積極的に活動中。 HP <https://yuichiroetori.wordpress.com/>

## 仁藤 由佳 Yuka Nito - trombone



愛知県刈谷市出身。先ヶ丘女子高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業。オーケストラ、ジャズ・ミュージック、マシントン・ロウ・ソフのマスタークラスを受講。日本吹奏楽国際音楽コンクール準優勝入賞。小塚正樹音楽家オーケストラプロジェクト「カレル」に出演。これまでに、トロンボーンを藤澤伸行氏、村田晋氏の各氏に師事。現在、一般音楽的音楽科トロンボーン専攻。 Gain Brass Quintetメンバー。

## 本多 葉穂 Naho Honda - trombone



愛知県安城市出身。名古屋音楽大学音楽学部卒業。これまでに藤澤伸行氏、村崎久兵衛氏に師事。現在、フリーランスとして活動中。

# RHYTHM SECTION

## 荒川 信志 Satoshi Arakawa - bass



中学生の頃から自らの影響でギターを始め、その後レキベースを学ぶ。高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学に入学し、ジャズベースを目標。クラシックのトランクスを村上正樹、田中伸幸に師事。2012年、トロンボーン専攻科にて行われた卒業演奏会に出演し、同次で卒業生となる。現在は、名古屋を中心に活動中。

## 上野 智子 Tomoko Ueno - drums



13歳から独学でドラムを始め、学生時代から数多くのライブ、コンクール等に出演し経験を積む。2008年名古屋音楽大学ジャズ・ビュローコースに入団し、ジャズドラムを専攻。東京音楽文芸楽団、クラッシュパーカッション/ジャズアンサンブルの森原氏に師事。現在、東海地方を中心にジャズ、ポップスをはじめとした様々なジャンルでも積極的に演奏活動中。また、ドラム講師として後進の指導にもあたっている。  
HP <https://tomokueno.jimdo.com/>

## 福田 義明 Yoshiaki Fukuda - bass



1979年愛知県立音楽大学 Singing All Stars 入団。ベースを始め80年代キョクゴードからアルバム「Flying Off」発売。セントラルジャズフェスティバル(吹奏楽)。4年連続で連続ビッグバンドコンテスト2度最優秀演奏賞。  
84年津野義典5でプロデビュー。世良順トシオも兼ねるジャズインパルスビッグバンド、クラブ、ショー、ライブなどさまざまな現場を務める。