



Hiroshi Tanaka
Trombone



Program

『ポギー&ベス』セレクション / G. ガーシュウィン
(arr. 山下力哉)
トロンボーン協奏曲 / I. ゴトコフスキー
マリンバ・スピリチュアル II / 三木 稔
アルファンシーナと海 / A. ラミレス
(arr. 田中紫織) 他

HIROSHI & SHIORI PRESENTS

Trombone & Marimba Recital vol.9

2021.12.15 Wed.

18:45開演 (18:15開場)

ドルチェ・アートホール・NAGOYA

主催:KK企画 090-6077-6985

romikorokumikuri@gmail.com



全席自由
一般/¥3,000
学生/¥1,500



Special Guest

Minatsu Kanazawa
Piano

Takashi Tajima
Tambourine



Shiori Tanaka
Marimba

後援:名古屋トロンボーン協会 / 中部打楽器協会 / (公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団

田中紫織



マリンバ

東京都出身。武蔵野音大付属高校、武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会、日本打楽器協会主催新人演奏会等に出演。インディアナ大学P.D.科修了。
 在学中ソリストオーディションに合格し、同大学管弦楽団と共演。セントルイス交響楽団スカラシップ・コンクール第2位、並びにヤングアーティスト・コンクール入賞。
 2001年にはN.ゼルツマン主催のプリンスストンマリンバフェスティバルにゲストアーティストとして招聘。
 オーケストラ、室内楽等で活動するとともに、定期的にソロリサイタルを開催し、新曲の委嘱、初演を積極的に行っている。近年はインドのタブラをはじめとする伝統楽器にもその活動範囲を広げている。2015年にはドイツ・ピンゲン市の招聘によりリサイタルを開催し、その様子は現地の新聞でも大きく取り上げられた。
 2009年にソロCD「Song of Romi」をリリース。
 同時にマリンバソロ楽譜をマザーアース社より出版。



田島 隆 タンバリン

世界各国のタンバリンやフレームドラムを演奏する日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。幼少期より鍵盤楽器をはじめ管・弦・打そのほとんどの楽器を習得し、作曲も行う。独自の奏法や数々のオリジナル楽器を製作するなど、タンバリンやフレームドラムを使い、今までに無い方法論で音楽を表現する。毎年ドイツにて行われるフレームドラムフェスティバル「タンブリ・ムンディ」へ招待され、コンサート、レクチャーを行う。
 国内においても全国各地でコンサートやワークショップ、教室を開いている。 <http://tazy.jp>

田中 宏史



トロンボーン

山口県出身。広島音楽高校、武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会及び新人演奏会、読売新人演奏会、ヤマハ金管新人演奏会などに出演。NHK-FMオーディションに合格し番組出演。インディアナ大学P.D.科修了。
 1993年国際トロンボーン協会主催トロンボーン・コンペティション第3位。トロンボーンを、岡本繁邦(広島交響楽団)、木下利男(NHK交響楽団)、J. ドムス(ベルリン・フィル)M.D.ステュワート(フィラデルフィア管弦楽団)の各氏に師事。
 主宰するArt in Trombonesをはじめ、Emsamble TURB、ETQ、The New Twitches、AB Souls、Trombone Nation など、オーケストラ以外の活動も積極的に行なっている。
 2002年以降定期的にリサイタルを開催。毎回国内外の作曲家に新作や編曲を委嘱・初演し、現代トロンボーンに於ける新たな分野の開拓に傾注。
 また、ジャズやラテンのアーティストとの共演も多く、ライブやレコーディングなど、その活動は多岐に亘る。ソリストとしても名古屋フィルをはじめ、オーケストラや吹奏楽団と数多く共演。
 2016年にはドイツのフランクフルト管楽フィルハーモニーからの招待によりソリストとして共演。また、ドイツ各都市に於いてもリサイタルを開催する。
 2010年に初のソロCD「Happy-Go-Lucky!」、2014年には2ndソロCD「Walkin' on Air」をリリースし、音楽雑誌など各方面から高評を得ている。また、NHK名古屋をはじめ、テレビやラジオなどのメディアへも度々出演している。2001年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。
 2004年より首席奏者。また、2016年に設立された、名古屋トロンボーン協会の会長も務める。
 S.E. Shires公式アーティスト。

金澤みなつ



愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。
 在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP 国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクールAge-G第1位など。
 ムーランドンテ音楽祭(フランス)にてディプロム取得。2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA&Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。
 2020年NHK-FMリサイタル・パッションに出演。また、クラシックのみならず、石川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇伴においてピアノ演奏を担当。
 2020年3月まで、名古屋学芸大学にてピアノインストラクター、非常勤助手、及び非常勤講師を務める。大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。国内外でソロリサイタルを開催、また室内楽奏者としても多くの演奏家と共演している。

ピアノ