

亀谷彰一トロンボーンコンサート 2021

T'bones Concert with Tokyo Trombone Ensemble

ティーボーンズコンサート
東京トロンボーンアンサンブルと共に

12月25日(土)

19:30開演 (19時開場)

江東区文化センター ホール

〒135-0016 江東区東陽町 4-11-3 03-3644-811

東京メトロ東西線「東陽町」駅1番出口より徒歩5分

駐車場: 23台 高さ制限 2.5m・1台 20分につき 100円

当日券: 一般 3,500円
高校生以下 2,500円
前売券: 一般 3,000円
高校生以下 2,000円

チケットのお求め⇒



当日は、マスク着用、検温、座席の間隔を空けてご着席いただくなど、感染予防対策にご協力下さい。

演奏曲目

Drei Equale

Canzon33

I've Been Working on the Trombone

I'm Getting Sentimental over You

Fright of the bumble bee

Ludwig van Beethoven

Tiburtio Massaino

アメリカ民謡

George Bassman

Nikolai Andreyevich Rimsky-Korsakov



出演



T'bones ティーボーンズ

亀谷 彰一



伊藤 明子



大島 宏暢



邑原 希



金川 マコト



篠原 藍



田村 和久



土屋 理當



牧瀬 顕利

with

Tokyo Trombone Ensemble 東京トロンボーンアンサンブル



伊藤 清



喜多原 和人



首藤 健一



箱山 芳樹



宮下 宣子



村上 準一郎



山田 裕治

T'bones Concert with Tokyo Trombone Ensemble

亀谷彰一の主催するトロンボーンアンサンブル「T'bones (ティーボーンズ)」の演奏会です。
 今回はこの分野での草分け「東京トロンボーンアンサンブル」をゲストとしてお招きして演奏いたします。
 トロンボーンの魅力とハーモニーの素晴らしさをご堪能ください。

T'bones メンバー紹介



伊藤 明子

秋田県出身。東京ミュージック & メディアアーツ尚美音楽芸術表現コース卒業。1997年度尚美コンクール第2位。
 2000年「東京ディズニーランドカレッジバンドプログラム」参加。2001年～2005年東京ディズニーシーマリタイムバンドに結成メンバーとして参加。トロンボーンを池田初美、亀谷彰一、ビッグバンドを角田健一の各氏に師事。



大島 宏暢

トロンボーンを亀谷彰一氏に師事。東京コンセルヴァトアール尚美卒業後、各ライブハウス、クラブシーン等で活動中。



邑原 希

青森県出身東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。ピアノ、楽典を大久保牧子、トロンボーンを松本照、新立憲一各氏に師事。在学中亀谷彰一氏にトロンボーンアンサンブルの指導を受ける。

現在新宿のライブハウス【KENTO'S】のレギュラーバンド【Hi-Jack】に参加。Disco,Soul,R&Bなどを中心に演奏している。The Stylistics, The Three Degrees, The Temptations, Ben・E・Kingなど、海外アーティストと共演。他にもフリーとしての活動もしている。



金川 マコト

国立音楽大学卒業。パリ・ヨーロッパ音楽院修了。在仏中フランス青年管弦楽団 1993 に合格参加。ディプロム・ヨーロッパ音楽を受賞し帰国。リサイタル他多くの演奏会にソリストとして出演。第4回フランス音楽コンクール、第9回大曲新人音楽祭、第10回 JLA 音楽コンクール等で各賞受賞。ジル・ミリエール、故永濱幸雄、佐藤菊夫、真弓基教、亀谷彰一の各氏に師事。日本トロンボーン協会理事。東京都板橋区演奏家協会理事。



篠原 藍

千葉県出身。東京音楽大学を卒業。卒業後、同大学大学院科目等履修生を経て現在フリーランスとして活動中。第3回日本トロンボーン学生音楽コンクール2位。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XI に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本 2012「青少年のためのオペラ」出演。これまでにトロンボーンを香川慎二、伊藤清、亀谷彰一、新田幹男の各氏に師事。トロンボーンアンサンブル JYOSHIKAI メンバー。



田村 和久

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、東京コンセルヴァトアール尚美管弦楽器部門トロンボーン専攻 音楽社会研究コース卒業。トロンボーンを亀谷彰一・山田裕治・関根五郎・高島省の各氏に師事。第7回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入賞 第2回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位。現在、MCF オーケストラとちぎトロンボーン奏者。日本管打・吹奏楽学会、日本トロンボーン協会会員。全国生涯学習音楽指導員協議会栃木・群馬支部代表。宮まプラスおよび宇都宮ウインドクルー常任指揮者。宇都宮短期大学及び同附属高等学校音楽科講師。



土屋 理當

福島県出身。高校生からバストロンボーンを始める。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管楽器専攻卒業。バストロンボーンを花坂義孝、新立憲一の各氏に、指揮を佐川聖二、塩谷晋平、磯部省吾の各氏に師事。現在、各地のオーケストラ、吹奏楽、アンサンブル、ビッグバンドにて活動中。「ザ・ミュージックウインドオーケストラ」「トロンボ」メンバー。



牧瀬 顕利

東京都出身。日本大学芸術学部卒業。故永濱幸雄、真弓基教の各氏に師事。「第9回金管新人演奏会」(ヤマハ主催)に出演。フリー奏者としてオーケストラ、吹奏楽団、金管アンサンブルなどクラシックを中心に活動。「東京サロンシンフォニーオーケストラ」「山木幸三郎 Jazz Orchestra」「サロンオーケストラ JAPAN」他、メンバー。日本トロンボーン協会常任理事。

Tokyo Trombone Ensemble メンバー紹介



伊藤 清

京都市に生まれる。中学校の吹奏楽部でトロンボーンを始める。先生と先輩に恵まれ、音楽の道に進むことを決心する。堀川高校音楽科から東京藝術大学に進学。トロンボーンを山本正人氏に師事。卒業後、直ちにNHK 交響楽団に入団。ボストンのニューイングランド音楽院に留学し、W・ギブソン氏に師事。その後タンゲルウッド音楽祭に参加し、室内楽をR・ボワザン、A・ギターラ両氏に師事。

元NHK交響楽団首席トロンボーン奏者 元日本トロンボーン協会会長 東京音楽大学教授。東京藝術大学・国立音楽大学・聖徳学園短期大学・大阪芸術大学などで教鞭をとる。東京トロンボーンアンサンブル主宰



喜多原 和人

1972年頃からトロンボーンの仕事をして頂き早くも50年経ってしまいました。色々有りましたが！何とか古希を迎えるにあたり、このような機会を頂き幸せに感じる次第です。有り難うございます。訳の分からない私ですがこれから宜しくお願い致します。



首藤 健一

東京音楽大学・ベルリンにて学ぶ。06 ムジカフォレスタ(古楽器)のハンブルク・プレーメン公演は大好評を得、06年と07年のマイスタープラスカルテット in ソウルは韓国マスコミに大きく取り上げられ日韓友好の花を咲かせた。



箱山 芳樹

東京都生まれ。1978年(公財)日本フィルハーモニー交響楽団入団。1979年国立音楽大学卒業。2008年(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団入団。2018年(公財)千葉交響楽団に入団。



宮下 宣子

東京藝術大学同大学院修了。ケルン音大を最優秀で卒業。第49回毎日音楽コンクール金管部門第3位。在学中新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。約40年間在籍。伊藤清、B.スローカー各氏に師事。現在サクバット奏者としてCD「サクバットの決意」「歌うサクバット」「サクバットの祈り」「サクバットの舞」リリースの他、「アンジェリコ」「Project S」主宰。日本トロンボーン協会理事。フェリス学院大学講師。



村上 準一郎

東京藝術大学卒業。1981年～1996年原信夫とシャープス&フラッツに在団。その間、鈴木章治、松本英彦、サミー・デイビス Jr、アンディ・ウィリアムス、ジュリー・アンドリュース、クインシー・ジョーンズなど内外のアーティストと共演する機会を数多く得る。1997年と2001年「100人のトロンボーンコンサート」をハリウッドの音楽家らとともに開催。05,06,09年の三回、日本政府から派遣されザンビアにて吹奏楽の指導を行なった。東京大学吹奏楽部金管トレーナー、筑波大学管弦楽団 Tb. Tuba トレーナー、St.Maur International school Yokohama 非常勤講師、日本トロンボーン協会副会長。



山田 裕治

東京藝術大学卒業、同大学院修了。三好隆三、伊藤清、永濱幸雄、クルト・ブツケ各氏に師事。現在、聖学院大学非常勤講師。2004年に若手プロ奏者と東京トロンボーンオーケストラを結成し音楽監督を務める。金管セクションのトレーナーとしても多くの団体を指導している。

Tokyo Trombone Ensemble



亀谷 彰一 ティーボーンズ 主宰

東京藝術大学卒業。パリ留学後、日本全国・海外でソロ活動を行い、NHKテレビにも出演。1982年「ブラハの春国際音楽コンクール」にてディプロマ賞を受賞。CD「ヴォカリーズ」を発売。「トロンボーン名曲集」をドレミ楽譜出版社より出版。各地の音楽大学・音楽専門学校で鞭をとる傍、吹奏楽・オーケストラを指揮。呼吸法と演奏法の指導者としても各地で講習を行い高評を博している日本トロンボーン協会理事・名古屋トロンボーン協会顧問・タートルボーン代表

T'bones

演奏会終了後は伊藤清先生による大合奏のプロジェクトとして希望者全員による「エクアール(ブルックナー)」の大合奏がごさい。どなたも参加できますので、参加ご希望の方は楽器と譜面台をご持参ください。楽譜はネットからダウンロードできますのであらかじめ練習をしてお持ちください。



楽譜のダウンロード
 こちら →

